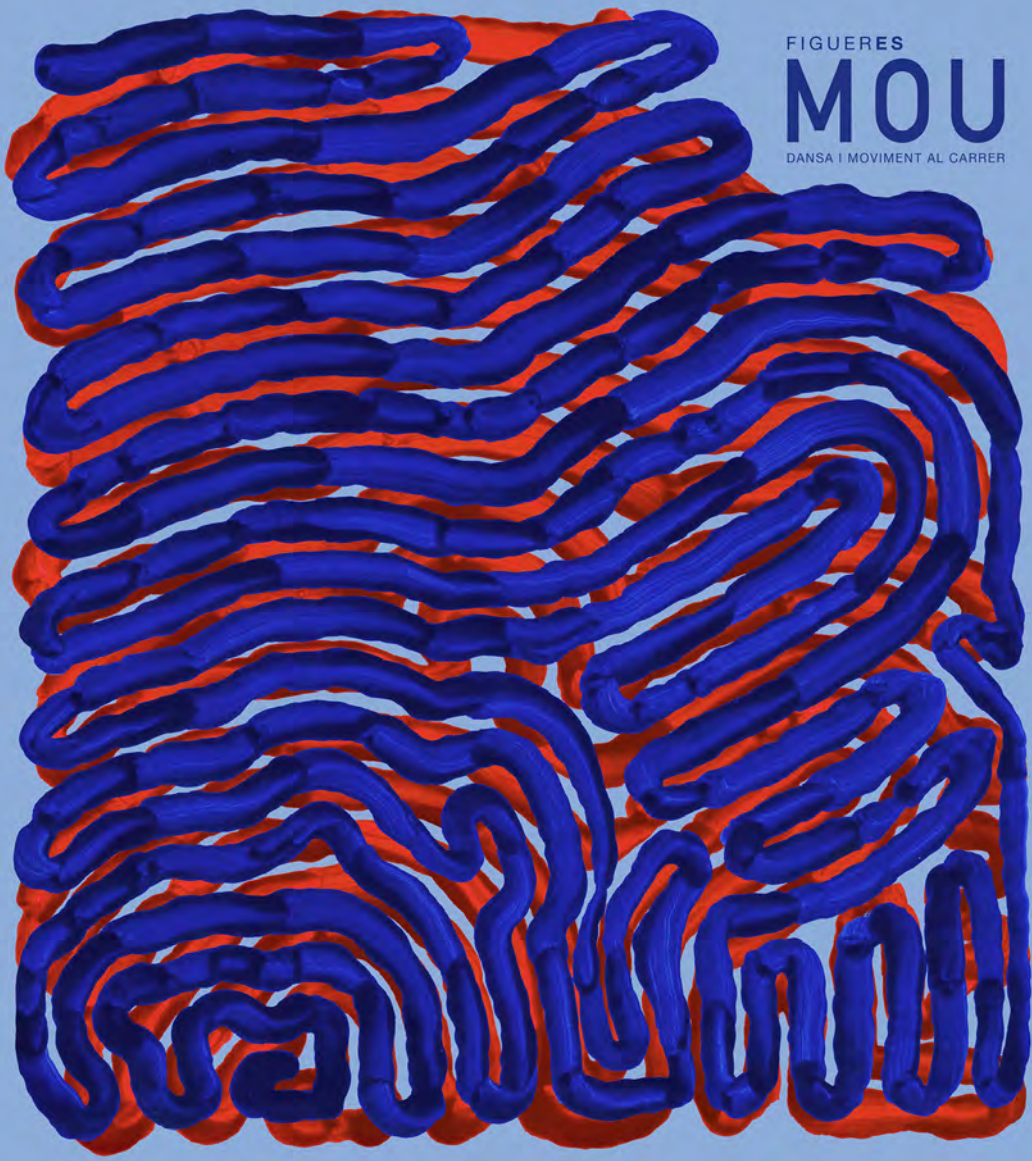




FIGUERES
MOU
DANSA I MOVIMENT AL CARRER

DEL 2 AL 5 DE JULIOL 2026
DANSA I MOVIMENT AL CARRER
WWW.FIGUERESMOU.CAT

Organitza:



Amb el suport de:



Ajuntament de
Figueres

Figueres Cultura



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



EKO

Interreg
POCTEFA



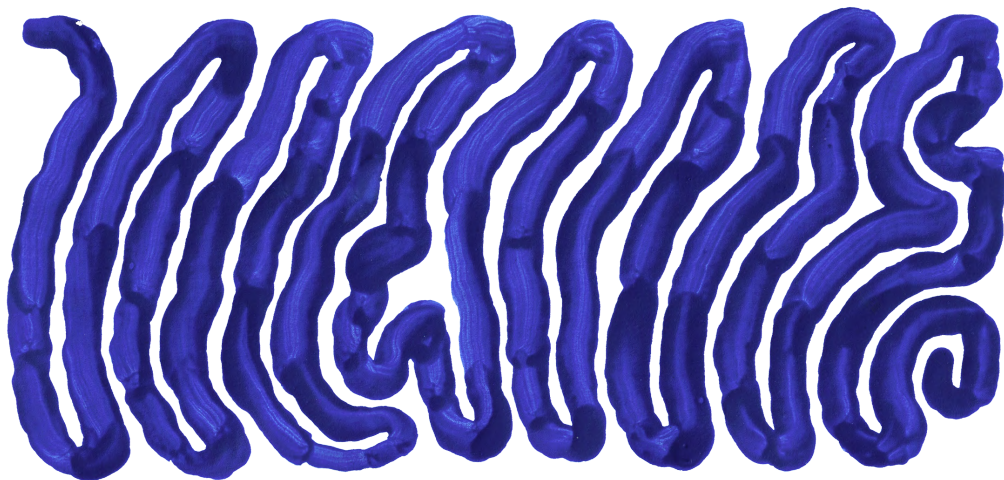
Cooperació per la Mediterrània
Contracte per l'Entorn Urbà

Amb la col·laboració de:



Formem part de:





Madurar en comunitat

Fer-se gran, créixer o madurar, no és només arribar a un lloc, a una fita o a un resultat, és també (o sobretot) un procés. És el procés pel que passa l'enxaneta quan aprèn a confiar en la pinya, és un procés de creació artística d'una peça que creix amb el públic, una comunitat que dia rere dia és defineix a mesura que va integrant els individus que la conformen.

El Festival Figueres es MOU arriba a la tretzena edició, tretze anys de festival, entrant en l'adolescència, en l'edat d'experimentar per anar madurant, de moure't entre conflictes i de trobar el teu espai en la comunitat. En aquesta edició posem el focus en l'acte de fer-se gran com un acte col·lectiu i comunitari: la dansa que madura, que s'enseny a la comunitat i que veu d'aquesta per créixer.

En el cor d'aquesta edició trobarem dues peces que el festival ha acompanyat en el seu procés de maduració: *Aleta* de Marc Fernández —que dialoga amb el gest casteller— i *Mil Primaveres* de l'Esbart Manresà amb Sergi Estebanell i Arantza Labuena, que porta la dansa d'arrel al present des d'una perspectiva col·lectiva. Fer-se gran, és també la comunitat que es construeix entre tots els individus.

La cote folle és el procés participatiu que ha estat teixint-se amb amb 5 dones de la ciutat, des de la memòria compartida i el present viscut plegades o la peça itinerant de la companyia francesa *Adhok*, que amb *Salida de Emergencia* mostra a la comunitat que fer-se gran no té una sola forma ni una sola velocitat.

Figueres es MOU no seria el festival que és sense la resta del col·laboradors que el fan créixer com la Red Acieloabierto, la Plataforma Arts de Carrer, la Biblioteca Fages de Climent, Figueres Escena o Cineclub Diòptria, artistes que l'omplen, la comunitat en la que es troba immers, i sense el públic que edició rere edició ha crescut i madurat amb nosaltres i ja forma part d'aquesta comunitat.

Organitza:



DIMARTS

30

 JUNY

20.30 h

● CATCINEMES FIGUERES

SALVADOR SUNYER

Qui som

**Presentació del film amb el director Salvador Sunyer i el crític de cinema Àngel Quintana, i posterior cinefòrum.*



Espectacle de pagament

Compra d'entrades:
www.catcines.cat

DISSABTE

4

 JULIOL

20.00 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

**LOS QUE FALTABAN / LA
COMPAÑÍA JOVEN DE 180**
Pulsaciones por minuto

20.15 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

ELVI BALBOA

Baunsbak

20.30 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

ADHOK

Salida de Emergencia

21.15 h

● PLACETA BAIXA DE LA RAMBLA

MARC FERNÀNDEZ

Aleta

DIJOUS

2

 JULIOL

19.00 h

● BIBLIOTECA FAGES
DE CLIMENT

EXPLICA DANSA

Prèvia a Agatha (desaparició
d'un solo)

IBY

Agatha (desaparició d'un solo)

20.30 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

ESTER GUNTÍN

Brida - Obertura de procés

20.45 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

ERAIN

Sin fichero adjunto

21.00 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

COLECTIVO GLOVO

Triade

20.30 h

● CATCINEMES FIGUERES

SALVADOR SUNYER

Qui som



Espectacle de pagament

Compra d'entrades:
www.catcines.cat

DIVENDRES

3

 JULIOL

19.30 h

● PLAÇA JOSEP PLA

LA CÔTE FOLLE

Entre bous i vaques

20.30 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

ELENA PUCHOL

Tribe

20.40 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

KERNEL DANCE THEATER

Out of Line

21.00 h

● PLAÇA AJUNTAMENT

ANGEL DURAN

Manifesto

DIUMENGE

5

 JULIOL

19.00 h

● PARC DE LES AIGÜES

CIA KANKARRO

Kankarro

20.00 h

● PARC DE LES AIGÜES

ROUGE ELEA

Lurruna

21.00 h

● PARC DE LES AIGÜES

**ESBART MANRESÀ DE
L'AGRUPACIÓ CULTURAL**

DEL BAGES

Mil primaveres


Consulta la informació d'accessibilitat de cada espectacle a figueresesnou.cat/accessibilitat



30 DE JUNY I 2 DE JULIOL - 20.30H

● CATCINEMES FIGUERES


SALVADOR SUNYER - Catalunya
Qui som

Blai (43) i Camille (43), que formen una parella artística i sentimental, s'han guanyat l'admiració de l'escena europea gràcies als espectacles inclassificables de la seva companyia de circ, Baro d'Evel. Quan el Festival d'Avignon, un dels més importants del món, els encarrega una nova obra, la parella sent la necessitat de trobar un sentit renovat a la seva existència com a artistes, parella i pares per donar respostes renovades a les preocupacions i les pors que ens tenallen.

"30 de juny, presentació del film amb el director Salvador Sunyer i el crític de cinema Àngel Quintana, i posterior cinefòrum.



DIJOURS 2 JULIOL - 19.00H

● BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

IBY - Catalunya
Agatha (desaparició d'un solo)

Com fer-se desaparèixer? D'entre totes les dones que vivien a l'Anglaterra dels anys trenta, l'Agatha Christie era la millor candidata per saber fer-ho. El 3 de desembre de 1926 va desaparèixer durant 11 dies. Deixant aquest fet com una incògnita sense resposta, ens endinsarem en l'estat emocional d'aquesta metòdica escriptora per entendre com ho va fer i per què. Deixant que el cos parli d'una persona a través de les seves pors, manies i uns quants dols familiars, que la porten a prendre decisions «antiheroiques».



DIJOURS 2 JULIOL - 19.00H

● BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

EXPLICA DANSA - Catalunya
Prèvia a Agatha (desaparició d'un solo)

Explica Dansa realitza una sessió prèvia d'introducció a la dansa abans de la coreografia, a càrrec de Mireia de Querol, una conferència ballada, pedagògica i amena per fer entendre la dansa moderna i contemporània.



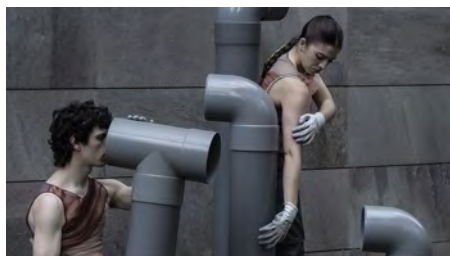
DIJOURS 2 JULIOL - 20.30H

● PLAÇA AJUNTAMENT

ESTER GUNTÍN - Catalunya
Brida - Obertura de procés

Brida parteix de la dansa de cavallets tradicional catalana per explorar la relació entre la doma del cavall i la coreografia codificada com a metàfores de control sobre els cossos. La dansa i la doma del cavall comparteixen un territori comú: el del cos com a espai de disciplina, resistència i potència expressiva.





DIJOUS 2 JULIOL - 20:45H

● PLAÇA AJUNTAMENT

ERAIN - Navarra

Sin fichero adjunto

Sin fichero adjunto parla d'una situació extrapolable a infinites circumstàncies: sentir que et falten instruccions i desitges tenir una guia amb passos a seguir. Com créixer sortint d'un motlle ja après? A cada dilema, una nova construcció.



DIJOUS 2 JULIOL - 21:00H

● PLAÇA AJUNTAMENT

COLECTIVO GLOVO - Galícia

Triade

Hi havia una vegada una societat que va donar els déus per morts i que va permetre que algunes dones s'apoderessin d'antics símbols. El resultat va ser un codi independent, positrònic, basat en el riure, la complicitat i un llenguatge propi.



ACIELOABIERTO
LA ESCENA DE LA TRANSICIÓN



DIVENDRES 3 JULIOL - 19:30H

● PLAÇA JOSEP PLA

LA CÔTE FOLLE - França-Catalunya

Entre bous i vaques

En una casa, petites senyals que anuncien una lenta desaparició: la vida es desvia, els records s'esberlen. Què en queda de nosaltres quan la memòria ens abandona? Com afecta qui encara recorda?



DIVENDRES 3 JULIOL - 20:30H

● PLAÇA AJUNTAMENT

ELENA PUCHOL - C. Valenciana

Tribe

La tribu és una llar i una ferida. Un lloc on aprenem qui som i també de què ens hem de penedir. En aquest relat s'explora com un eco ancestral travessa generacions, un vincle invisible que manté unida la tribu i alhora la fractura.



Ajuntament de
Figueres

FIGUERES
ESCENA



DIVENDRES 3 JULIOL - 20:40H

● PLAÇA AJUNTAMENT

**KERNEL DANCE
THEATER - Catalunya**

Out of Line

Out of line és una expressió anglesa que significa: tot allò que no està bé, que no és apropiat o que supera els límits del que entenem per raonable i acceptable.



DIVENDRES 3 JULIOL - 21:00H

● PLAÇA AJUNTAMENT

ANGEL DURAN - Catalunya
Manifesto

A Manifesto, un quintet de cossos convoca l'esperit de les subcultures per transformar l'espai públic en escenari d'un fervor col·lectiu. En aquesta celebració efímera, on la dansa s'acosta al trance, els cossos s'entrellacen en un ritual d'evasió.



ACTELOABERTO
EL TEATRE DE L'ESPACI URBÀ



DISSABTE 4 JULIOL - 20:00H

● PLAÇA AJUNTAMENT

**LOS QUE FALTABAN / LA
COMPAÑÍA JOVEN DE 180 - C. Madrid**

Pulsaciones por minuto

Hi ha situacions que disparen el nostre cor i el sentim accelerar-se amb força al pit, llançant un senyal intens, cridant un missatge ple d'excitació que fa que tots els nostres sentits s'intensifiquin i ens mantinguin enfocats en el present. Una mirada furtiva, una carícia, un atreviment, una primera vegada. Per després tornar novament a un present rutinari en el qual tornem a ser nosaltres mateixos, però ja no som els mateixos.



DISSABTE 4 JULIOL - 20:15H

● PLAÇA AJUNTAMENT

ELVI BALBOA - Galicia
Baunsbak

Baunsbak és un viatge físic entre l'exaltació i el col·lapse, entre la inèrcia del moviment i la recerca de l'equilibri. Amb jumping boots i micròfons incorporats al vestuari, el moviment i la respiració es capten i es transformen en directe en un paisatge sonor.



ACTELOABERTO
EL TEATRE DE L'ESPACI URBÀ



ACTELOABERTO
EL TEATRE DE L'ESPACI URBÀ



DISSABTE 4 JULIOL - 20.30H

● PLAÇA AJUNTAMENT - ITINERANT

ADHOK - França
Salida de Emergencia

Set actors d'entre 60 i 80 anys proposen una peça itinerant de teatre i dansa concebuda per al carrer que reflexiona sobre el significat d'envellir. Més enllà dels marcadors biològics, l'espectacle explora les pors i els tresors que acompanyen la vellesa. Un fresc teatral i coreogràfic que s'integra en el teixit urbà per posar el focus sobre la nostra percepció de l'envelliment.



DISSABTE 4 JULIOL - 21.15H

● PLACETA BAIXA DE LA RAMBLA

MARC FERNÀNDEZ - Catalunya
Aleta

Aleta és una peça de dansa contemporània inspirada en l'imaginari del món casteller. Un homenatge a la confiança, l'equilibri i l'esforç compartit que converteix la plaça en un espai de celebració, emoció col·lectiva i comunitat.



DIUMENGE 5 JULIOL - 19:00H

● PARC DE LES AIGÜES

CIA KANKARRO - País Basc
Kankarro

On el circ, la dansa i la música en viu s'entrellacen per explorar la gravetat de la matèria en ambients campestres. Kankarro és un moment de trobada, convivència i celebració inspirat en la cultura de la poma al territori basc.



DIUMENGE 5 JULIOL - 20:00H

● PARC DE LES AIGÜES

ROUGE ELEA - País Basc
Lurrana

Guaitem el paisatge, buscant la persona que és a l'altra banda de la línia. Es tracta d'aprofundir en la intimitat d'un barri, d'una trobada entre individus, d'un lloc que ens connecta.


**Interreg
POCTEFA**

**Interreg
POCTEFA**

**Interreg
POCTEFA**



DIUMENGE 5 JULIOL - 21:00H

● PARC DE LES AIGÜES

ESBART MANRESÀ DE L'AGRUPACIÓ CULTURAL DEL BAGES - Catalunya

Mil primaveres

Mil Primaveres. Una revolta que es balla. Una peça de dansa per fer tremolar el present. El cos com a manifest. El moviment com a resistència. Una crida poètica i col·lectiva per imaginar futurs compartits.

Obertures de procés – Suport a la creació

Figueres es MOU dona suport a la creació escènica a través d'un programa que acompanya artistes i companyies en el desenvolupament de noves peces. En aquest marc, les obertures de procés són moments on el públic pot accedir a una part del treball creatiu, sovint en fases inicials, i conèixer de prop el camí de recerca, les proves i els interrogants que formen part de tota creació artística. És una invitació a mirar amb ulls curiosos, amb ganes d'escolltar i compartir el moviment en construcció.

Enguany acollim una mostra de procés de BRIDA, d'Ester Guntín, guanyadora del Premi Delfí Colomé 2025. El Premi Delfí Colomé és un guardó de creació i producció en dansa d'arrel tradicional, impulsat pel Festival Ésdansa i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, del qual Figueres es MOU és festival col·laborador. BRIDA parteix de la dansa de cavallets tradicional catalana per explorar la relació entre la doma del cavall i la coreografia codificada com a metàfores de control sobre els cossos.

Taller per professorat

Taller amb Guillem Mont de Palol, dirigit al professorat de l'Escola d'Estiu – Moviment de Renovació Pedagògica.

● DIVENDRES 3 DE JULIOL DE 18.30H A 19.30H

Figueres es MOU és organitzat per AGITART, cooperativa sense ànim de lucre de referència en la dinamització de la dansa i el moviment que també promou aquests altres projectes artístics i d'acció cultural amb la voluntat de democratitzar aquesta disciplina:

● MOU PRIMAVERA/TARDOR

El festival Figueres es MOU participa en el programa Anem al carrer, un circuit d'espectacles d'arts de carrer per ser gaudits per l'alumnat d'escoles i instituts de Catalunya. Impulsat per l'Associació Plataforma d'Arts de Carrer, aquesta programació té lloc a tot el territori durant el calendari lectiu.

● PARLEM DE DANSA

Projecte que fomenta la reflexió i el debat de la dansa a través de tallers a centres educatius, conferències i el pòdcast Café Müller. Café Müller vol donar visibilitat a la dansa en el seu vessant teòric i reflexiu. A través d'entrevistes a creadors i creadores catalanes en actiu, i a totes aquelles persones vinculades amb el món de la dansa.

● ARTS EN SALUT

Des de l'any 2023 l'entitat col·labora amb el Museu de l'Empordà, dins del projecte Arts en Salut de l'Institut Català de la Salut, un projecte dedicat a utilitzar el poder de les arts i la cultura per millorar la salut i el benestar de les persones en diversos contextos institucionals i comunitaris.

● MAPADEBALL

Durant els últims dotze anys, AGITART ha coordinat a l'Alt Empordà el projecte MAPADEBALL, una iniciativa anual de pràctica artística a l'aula destinat a introduir i apropar el llenguatge del moviment i la dansa contemporània entre l'alumnat de secundària. Durant aquesta dècada hi han participat més de 5.000 adolescents dels instituts Narcís Monturiol, Ramon Muntaner, Alexandre Deulofeu, Cendrassos, Olivar Gran, Pous i Pagès, Escolàpies, de Figueres, i els instituts de Castell d'Empúries, Empuriabrava, L'Escala, Roses, Llançà i La Jonquera.

● Oficina tècnica MAPADEBALL

A partir del curs 2024–2025 AGITART esdevé oficina tècnica del projecte MAPADEBALL a Catalunya a raó del II Pla d'impuls de la dansa de Catalunya impulsat per la Generalitat de Catalunya. Coordinant el projecte a les ciutats participants d'arreu de Catalunya.

● PLANTER DE DANSA

Des de l'any 2016, AGITART forma part de les Escoles Planter, programa anual per fomentar l'educació i l'empoderament dels infants a través de les arts i la dansa, en horari lectiu i extraescolar. S'ha desenvolupat anteriorment als centres: Institut Deulofeu, Escola Anicet de Pagès i Escola Pous i Pagès. Actualment, i des de fa set anys, es realitza a l'Escola Josep Pallach de Figueres. Un projecte de ConArte Internacional.

● RESSONÀNCIES

RESSONÀNCIES és un projecte de dansa comunitària impulsat per AGITART que connecta generacions i comunitats a través del cos i el moviment, sota la mirada d'un artista convidat. El projecte vol generar vincles, fomentar la cohesió social i reivindicar la dansa com a espai viu de trobada, transmissió i transformació.

Més informació a
www.agitart.cat

AGITART

Organitza:



Amb el suport de:



Ajuntament de
Figueres

Figueres  Cultura



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



ACIELOABIERTO
Espai de creació i desenvolupament
de projectes de dansa contemporània



EKO
PIRINEOS
DE CIRCO

Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNION EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

Amb la col·laboració de:



FIGUERES
escena

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

CINECLUB DIÒPTRIA



Biblioteques
Públiques
de Catalunya



APJC
Associació de Professionals
de la Dansa de Catalunya



Formem part de:



ARTSDECARRER.CAT



COSTA
BRAVA
GIRONA
FESTIVALS

yes

Xarxa
d'Economia
Solidària
de Catalunya



ATENEU
TERRES
GIRONINES



Cooperatives
de Treball



LA CATE
Espai cultural
Figueres