
Postal
Major
'26
Nra

LAMP US DESITJA **BONA FESTA MAJOR 2026**



LAMP
Worktitude for light

Salutació

Bona Festa Major!

Un any més es tanca el cercle i ja som a la Festa Major. Celebrem-la junts: per a molts pobles és el moment de retrobar-se amb veïns, amics i coneguts.

Les comunitats es construeixen amb l'esforç i el compromís de tothom. Si Mura destaca entre molts pobles és gràcies a la implicació de moltes persones i entitats. Hi ha qui vetlla pels nostres boscos i pel nostre entorn. Hi ha qui acompanya les famílies i l'escola. Hi ha qui recull i preserva la memòria del poble, qui ens anima a caminar i a descobrir el territori, qui omple el calendari de cultura i de trobades··· i tantes altres que no acabaria mai d'anomenar. A més, hi ha les persones que, en un moment concret, donen un cop de mà quan cal. Tot aquest esforç fa fort un poble i li dona cohesió i salut social i veïnal. En podem estar ben orgullosos.

De vegades també sentim que fem moltes coses, potser massa, que cal descansar i que no es pot ser a tot arreu. I té la seva part de raó. Però deixeu-me demanar-vos generositat i comprensió: les festes i els actes no surten sols. Es fan gràcies al compromís de qui els organitza, i també de qui hi participa i en gaudeix.

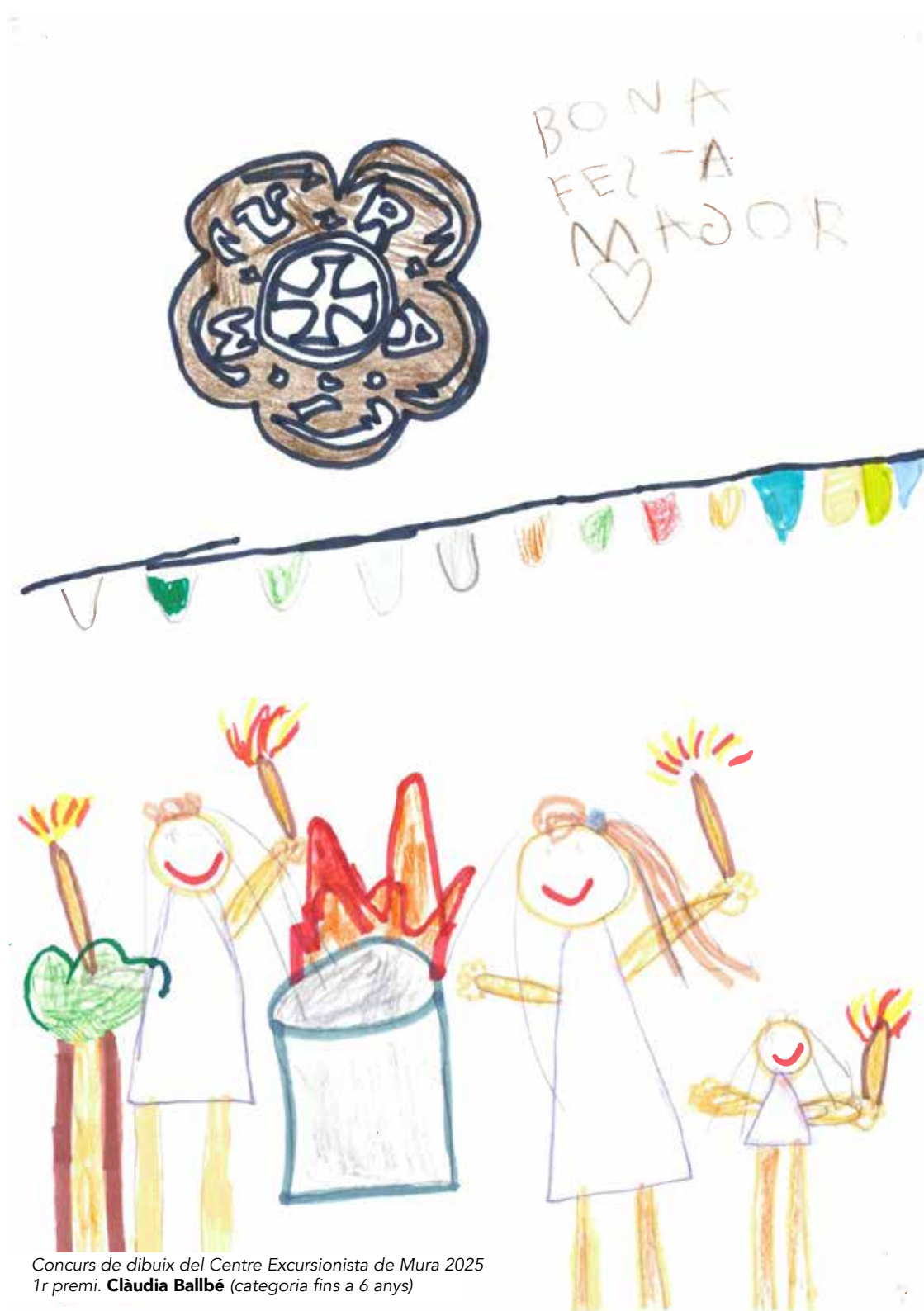
M'agradaria que continuéssim així. Que cadascú, dins les seves possibilitats, aporti allò que pugui i que li agradi, per mantenir viva la vida de Mura. Les activitats i les celebracions ens permeten compartir aficions, opinions i debats. I així, de mica en mica, teixim amistats, aliances i complicitats que ens ajuden a conèixer i a entendre l'altre. Això fa poble. Això fa comunitat.

Ens retrobem, doncs, als actes que hem preparat per a la Festa Major, amb il·lusió i ganes de participar-hi. Sense el compromís de tots i totes, res del que passa a Mura seria possible.

Gràcies a tothom, i ens veiem al carrer, a la plaça, al centre cívic···!

Josep Canals Palau
Alcalde de Mura

* Disseny de Portada: **Gala Gómez**



Concurs de dibuix del Centre Excursionista de Mura 2025
1r premi. **Clàudia Ballbé** *(categoria fins a 6 anys)*

Activitat al parc de BTT

11.30h al Parc de BTT Horts del Rector

Vine a gaudir del parc de BTT amb la teva bici (de trial, BMX, muntanya, etc.).

Exposició «Món Rural»

11.30h al Recull Històric

Fotografies que ens apropen als antics oficis, paisatges, costums i tradicions del nostre poble.

Missa en Honor al Sant Patró i Repic de campanades

12.30h a l'església de Sant Martí



Pregó de Festa Major a càrrec del Grup de Taller de Memòria a Mura

Tradicional Vermut dels Comerciants de Mura

13.30h a la plaça d'Àngel Guimerà



Concurs de dibuix del Centre Excursionista de Mura 2025
1r premi. **Roc Martínez** *(categoria de 7 a 8 anys)*

Dinar popular amb Cal Spaguetti

14.00h a la Fàbrica

Cal inscripció prèvia fins el 3 de novembre amb indicació del segon plat escollit

PICA PICA

Brandada de bacallà amb emulsió de pebrot de piquillo

Farcellet d'espàrrecs de marge amb pernil de glà

Tàrtar de tonyina i alvocat

Llingot d'escalivada amb anxoves de l'Escala

Carxofa amb ou de guatlla i caviar de salmó

SEGON

Espatlla de xai al forn

O

Turbot de costa amb un refregit d'all i bitxo i patates al forn

POSTRE

Crep de nata amb gelat de torró i xocolata

Pan , vi castell dels frares , refrescos y café

Preu: 25€ per persona



MENÚ INFANTIL

PRIMER

Escudella amb pilota

o

Canelons

SEGON

Escalopa de vedella

o

Fish & Chips

POSTRE

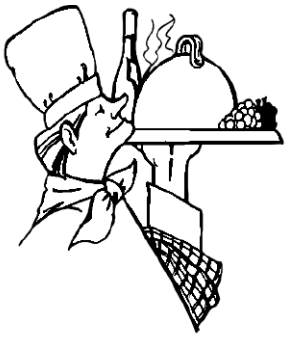
Crep de Nutella

o

Gelat de Vainilla

Refresc inclòs en el menú

Preu: 15€ per persona



CAL TONI
RESTAURANT
RONDA SANT PERE, 55
TEL.93.827 23 19 - SANTPEDOR

Sobretaula Recull Històric

16.00h a la Fàbrica

Concurs de diapositives del CEM

16.30h a la Fàbrica

Mag Otis i la màgia dels pingüins



18.00h a la Fàbrica

Un petit espectacle de màgia fet per un petit mag. Els pingüins i el bon humor hi estan garantits! (No us ho perdeu o el mag Otis us farà desaparèixer···)

el celler
ARTESANIA I QUEVIURES

PRODUCTES ARTESANS D'ALIMENTACIÓ
I DECORACIÓ - PRODUCCIÓ PRÒPIA -

Tl. 680 56 60 24
info@elcellerdemura.com
www.elcellerdemura.com
@elcellerdemura

C/ Roquetes, 15 -08278- MURA

Scape room Capanegra



18.00h a la Fàbrica

Torna el Capanegra! Un any més, el bandoler surt del seu amagatall per compartir el seu botí amb la canalla del poble i ho farà amb un circuit d'enigmes (estil escaperoom) perquè només els més astuts el puguin aconseguir!



embotits deMURA

Plaça d'Àngel Guimerà, 6
(davant de l'Església)


Serrat &
Agustí Planas

CONTES, CANÇONETES Y MUSIQUETES.

Companyia Serrat & Agustí Planas

11.00h a l'Escola Vall de Néspola

És un espectacle-audició format per un conjunt de petits contes i cançons explicats i cantades per un narrador-rondallaire, amb l'acompanyament musical i instrumental d'un músic-cantant.

Cada conte és il·lustrat amb objectes iconogràfics relacionats amb l'argument narratiu i compta amb una petita banda sonora (breus peces musicals, cançons...) que descriu cada personatge, l'acció o l'ambient; així, l'espectador atent escolta, visualitza i percep diversos llenguatges, impressions i emocions.

L'espectacle és una suma dels llenguatges oral, musical, corporal i plàstic, entrelligats pel fil argumental del món màgic del conte.

Asfaltats RIBA, s.a.
Moviment de terres i pavimentacions asfàltiques

Sant Quirze, 9, bxos. - 08230 Matadepera (Barcelona)
Tel. **93 787 01 56** - Fax 93 730 06 13 - Ap. Correus 161
E. **info@asfaltatsriba.cat**



Concurs de dibuix del Centre Excursionista de Mura 2025
1r premi. **Jana Mur** *(categoria de 9 a 12 anys)*

Dinar de joves, i no tant joves



14.00h a la plaça de l'Ajuntament.

Col·laboren Associació de Comerciants de Mura i El Cafè de Mura.

Tarda de jocs de taula

17.00h a l'Escola Vall de Néspola.

Dirigit a tots els públics i dinamitzat per Jugabages

JUGA BAGES
Servei de cura
per a infants de 4 a 12 anys

Masachs
Industrial | Residencial
www.masachs.com
50


GARSIALEX DJ

Pregó dels joves



21.00h a la plaça de l'Ajuntament.

Vine al tret de sortida de la Festa Major 2026!

Correbars

21.30h a la plaça de l'Ajuntament.

Un tastet de Mura cuinat per Cal Carter, Embotits de Mura, les Olles, l'Hostal i el Cafè de Mura. Ens acompanyaran a fer el recorregut, amb música de la bona, la Colla Jove del Diables de Sant Llorenç i BANDA PATILLA

Garsialex dj + PD EFA dj

23.59h a la Fàbrica

DISTRIBUCIONS DE BEGUDES
CASA PERICONA
Valentí Gusart Sensada

NAVARCLES
C/ Ramón i Cajal, s/n - 08270
T. 93 831 00 12




TOMEU
i XARNEGO

Dissabte, 14 de Novembre

Inflables per la canalla!

D'11.00 h a 13.00 h a la plaça de la Generalitat

Concurs de Dibuix al CEM

12.00h al Centre Excursionista de Mura

Dibuixa el nostre magnífic poble i els escollits sortiran al programa de festa major de l'any vinent. Inscripcions al Centre Excursionista de Mura. Lliurament dels dibuixos a la bústia fins a les 18.00h.



Vermut Musical amb Tomeu i Xarnego

13.00h a la plaça d'Àngel Guimerà

Vermut musical acompanyat de la rumba més catalana i amb més Gràcia!

Baixada d'Andròmines

17.00h. (El lloc i el recorregut es revelarà el mateix dia de la cursa)



- VENDA DE LLENYES(ALZINA) AMB SERVEI A DOMICILI
- SERVEI D'HABITACIONS I MENJARS

Casa Puig
08278 MURA (Bages)
Tel. 937 433 274
M. 622 450 334

reserveselpuigdelabalma@gmail.com
www.puigdelabalma.com

Xocolatada

18.00h

I una bona tassa de xocolata calenta pel fred!. Col·labora Cal Carter



4a Edició de la festa del Vi Novell de Cal Batista

19.00h a Cal Batista

"Per Sant Martí, mata el porc i enceta el vi". Un vi novell és el primer vi de la temporada, que té només uns mesos d'envelliment. És un vi fresc, afruitat, franc, lleuger i espurnejant, delicat i sensible a canvis. Conté les característiques i l'aroma del raïm amb què ha estat elaborat, i manté una concentració de carbònic natural de la seva fermentació.



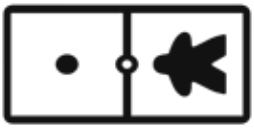
El Cafè de Mura és més que un cafè!
Som una taverna catalana, una cafeta popular, un bar de poble, una cantina plena de delícies...
Hi pots trobar les melmelades de la Roser, la mel del Manel i la Sara, els embotits de la Montse i l'Antonio, les verdures de Les Refardes o els remeis de la Joana...
Un espai per recordar la música de La Clepsa o els àpats del Be Negre!
Un bar del poble, pel poble, amb tapes, plats i brasa cuinats sense gluten, amb amor i servits amb passió!

EL CAFÈ DE MURA

Tarda Murajocs

De 18.00 a 20.00h a la Fàbrica.

Jocs de taula per a totes les edats



Botifarrada

20.00h a la plaça d'Àngel Guimerà

A càrrec de l'AFA de la Vall de Néspola. Col·laboració amb els alumnes de 6è de l'escola pel viatge de final de curs.

(10€ butifarra i beguda).






SET DE NIT
@setdenit

Correfoc

22.00h a la plaça d'Àngel Guimerà

Una nit més, els carrers de Mura s'ompliran de foc i petards amb la Colla de Diables de Vacarisses.

Recorregut: pujada de la Verge de Montserrat, passatge de Camil Antonietti, carrer de Roquetes, plaça de Tomàs Viver, carrer Nou, carrer de Sant Antoni Maria Claret, carrer de Sant Martí, carrer del Sol fins la plaça d'Àngel Guimerà.

Recomanacions: La roba més idònia per participar en un correfoc és la de cotó, amb mànigues i pantalons llargs, un barret de roba i unes sabates esportives de pell que us agafin fort els peus. Espereu a la comitiva del correfoc en carrers amples i eviteu en la mesura que us sigui possible les aglomeracions i els taps de la gent. També es recomana tapar les finestres i portes, amb cartrons i treure la roba dels estenedors, en aquelles cases que estan dins del recorregut del correfoc.

Set de Nit + DJ

00.00h a La Fàbrica.

CAL CARTER

1964 FAMÍLIA PERICH 2024

Restaurant Cal Carter
Tel. 938 317 036
12.45h-15.30h. Ds, Dg i Dl
Tancat Juliol i Agost

Bar Cal Batista
9.00h-18.30h
Ds, Dg i Festius.
Agost obert tot el mes

Apartaments Puig Gili
Tel. 608 897 365

Horari Oficina: 9.00h- 15.00h Dj. i Dv. laboral
Instagram: @restaurantcalcarter @calbatista_mura / **Facebook:** Restaurant Cal Carter / **Twitter:** @Cal_Carter / **www.calcarter.net**



Cercavila

11.30h al centre d'informació

Amb els Gegants de Mura, Bastoners de Sabadell , els Trabucaires "Els bandolers de Sallent" i la Batucada Muratana. Sortida del punt d'informació fins a la plaça d'Àngel Guimerà.



Repic de campanes i Pregó de Festa Major a càrrec del Grup de Memòria de Mura

13.00h a la plaça d'Àngel Guimerà

BONA FESTA MAJOR

On ens pots trobar

Plaça del Salt, 1 Baixos de Manresa

De dilluns a divendres de 9.00h a 14.00h. Dijous de 16.30h a 19h (exclusivament amb cita prèvia i tancat durant les vacances escolars d'estiu)

www.aiguesmanresa.cat

93 872 55 22
De dilluns a divendres de 8h a 18h

info@aiguesmanresa.cat

Avaries 24h
900 55 55 22

AIGUES MANRESA

CURSA D'ANDRÒMINES

FM MURA 2K26

CONVIDEM ALS MILLORS MECÀNICS DE MURA

EL DIA 14 DE NOVEMBRE PER POSAR A PROVA LES SEVES ANDRÒMINES

3 PREMIS, DIFERENTS CATEGORIES:

- **MILLOR TEMPS** (El més ràpid en acabar el recorregut).
- **VELOCITAT** (Velocitat màxima assolida).
- **ORIGINALITAT** (L'andromina millor customitzada TEMATICA: LLIURE).

REQUISITS OBLIGATORIS

- l'andròmina ha de poder frenar.
- Ha de ser un vehicle creat/modificat manualment.
- Com a mínim una de les rodes o elements rodants ha de ser diferent de les altres.

REQUISITS ALTAMENT RECOMENATS

- L'andròmina ha de poder girar.
- Ha de tenir capacitat per dos o més pilots
- L'andròmina i els pilots, han d'anar customitzats / disfressats.
- Els pilots han de portar proeccions individuals adecuades.
- Presentar fitxa tècnica del vehicle (format lliure).

150€ EN PREMIS

*EL LLOC I RECORREGUT DE LA CURSA ES REVELARÀ EL MATEIX DIA

**HI HAURÀ XOCOLATADA

MUAC MURA ACCIÓ CULTURAL

Ajuntament de Mura



Balls tradicionals: Lurretik

13.15h a la plaça d'Àngel Guimerà

Lurretik és un projecte artístic que recupera i reinventa les formes culturals més arrelades del Pirineu. A través de música, i danses, Iván Caro i Elías Fernández conviden el públic a retrobar-se amb l'ambient festiu i el patrimoni immaterial dels pobles d'abans. Una finestra cap al passat, però també una experiència viva i participativa.


SOUNDCLASH
Soul Train VS Jarana Guasona
Technics
Technics

Concurs de paella amanit amb Soundclash. Soultrain vs Jarana Guasona

14.00h a la plaça de l'Església

Entrega de premis del concurs de dibuix del CEM

Bases del concurs

1. **Normes de preparació.** Cada equip haurà de portar tots els ingredients necessaris, inclòs l'arròs. No es permeten ingredients prèviament cuinats, a excepció del brou. La cocció de les paelles només podrà fer-se amb gas. Cada equip haurà de portar els seus propis estris de cuina, parament de taula, bombona i rosca.

2. **Ració per al jurat.** Cada equip haurà de preparar una ració addicional de la seva paella per al jurat.

3. **Premis.** Els premis s'atorgaran en les següents categories: la paella més innovadora. La paella més ben executada. La millor presentació de paella. Menció especial a la millor presentació de taula amb consciència ecològica.

4. **Consideracions.** No hi haurà servei de barra, així que cada equip ha de portar les seves pròpies begudes.



Ca la Neus
Casa rural sostenible
C / Muntanya 3 , Mura
telf. 620505496











Una de Nosaltres. Un deliri.







Teatre: Una de Nosaltres. Un deliri

18.00h a la Fàbrica

laCompanyia ens presenta amb **Una de nosaltres. Un deliri**, una comèdia musical negra i explosiva desenvolupada a partir d'un joc macabre que situarà els sis personatges femenins de l'obra al llindar del precipici. Convidant l'espectador a dubtar de tot i de tothom, en un joc escènic maquiavèl·lic i intrigant fins al darrer mot.

Inspirat en els personatges de l'obra "Huit femmes" del dramaturg francès Robert Thomas,

Sorteig de paneres comerciants de Mura i berenar popular

Entrega de premis del concurs de Festa Major "ON ÉS?". Vine a descobrir les respostes.Organitza CEM i Recull

19.00h a la Fàbrica Organitza Ajuntament de Mura

Castell de focs. PIRUmusical.

20.00h a la plaça de la Diputació

I per tancar la Festa Major, el que ja ha esdevingut un clàssic a Mura: el PIRUmusical!!





La consueta de Santa Creu de Palou. La religiositat als masos al segle XIX

Les consuetes parroquials són documents que recullen les pràctiques, els costums i les normes que regulaven la vida religiosa d'una parròquia. Al web del Recull ja hi tenim publicada una part de la transcripció de la consueta que va escriure mossèn Jaume Ollé, rector de Mura, a finals del segle XVI.

Al segle XIX, la religió encara tenia una presència molt important en el dia a dia de les famílies. Les celebracions, les festes del calendari litúrgic i els rituals que acompanyaven els moments més significatius de la vida formaven part dels costums de cada comunitat.

Al terme de Mura, aquesta realitat també es vivia als masos més allunyats del nucli del poble. L'església de **Santa Creu de Palou** continuava donant atenció espiritual i religiosa als habitants dels sis masos del seu entorn: **el Farell, Mata-rodona, Puigdoure, Putget, Cal Padre i Ca la Miquela.** Allunyades del nucli de Mura, aquestes masies constituïen una petita comunitat rural articulada al voltant de l'església, que era el centre de la seva vida religiosa i les celebracions compartides que s'hi feien, contribuïen a enfortir els vincles entre les famílies d'aquest veïnat.

Per conèixer millor com es vivia aquesta religiositat, disposem d'un document ben interessant: la consueta de **Mn. Lluís Roca Berenguer**, coadjutor de **l'església de Santa Creu de Palou**, escrita l'any 1883. Es tracta d'una mena de manual d'instruccions que recull, de manera pràctica, com s'organitzava i funcionava aquesta església sufragània de Mura, i que havia de servir d'orientació a qui se'n fes càrrec en el futur.

Ben aviat podrem consultar-la també al web del Recull.

D'entre els prop de quinze capítols que tracta la consueta, n'hem triat tres que ens permeten recuperar alguns d'aquests costums: **el Diumenge dels Rams, el Salpàs i el Dia de difunts.**



A través d'aquests tres temes ens aproparem a les pràctiques religioses dels habitants d'aquests masos i a una part de la vida quotidiana d'aquestes persones a finals del segle XIX. Sovint són els petits detalls els que ens ajuden a entendre millor com vivien els nostres avantpassats.

Els textos s'ofereixen transcrits amb l'ortografia original. Completem aquesta mostra amb algunes explicacions que ens ajudaran a entendre millor el context.

Diumenge dels Rams

«En aquest dia lo Obrer o primer Administrador entrega i dona una palma al Coadjutor per la qual la obra no paga res sino que lo paga lo sobredit Administrador. De aquesta palma se n trauhen fullas que se posan en una bacina.

Luego para la benedicció tal com mana lo Ritual, y acabada, baixa al ultim graó de la escala del presbiteri ab la bacina de las fullas de palma benehidas y entrega:

Als amos y mestressas ..... 4 fullas

Als demes assitents ..... 2 id.

y luego se farà la profesó que donará la volta a la Iglesia per la part exterior. Acabada la missa procedirà a fer lo salpás tal com ho trobarà anotat en la pàgina seguent.»

Salpás

«Crec que lo ordre més cómode es ferho del modo seguent. Al sortir de Santa Creu anar de dret al Farell, luego baixar a cala Miquela, a cal Padre, des de ahont seguint lo camí del fondo del torrent se va a Matarrodona ahont dinarà. En havent dinat anar cap a Puigdoure, luego a cal Puigset desde ahont agafa el camí que condueix a Rocafort.

En Matarrodona no donan cap ou, però en canvi donan dinar al coadjutor y al escolà.

A cala Miquela donan ..... 6 ous

Al Farell donan ..... 9 ous

A cal Padre donan..... 6 ous

A Puigdoure donan..... 9 ous

Al Puigset donan..... 6 ous

Al escolà per lo trevall de acompanyarlo li donarà una dotcena de ous.»



Dia de difunts. Commemoració de id.

«Com no se pot celebrar lo dia 2 de Novembre per rahó de ser totas las parroquias vehinas hi es necessari lo personal, ja está establert de molts anys lo celebrar la commemoració dels difunts lo dia 3 de Novembre, y se fa en la forma següent:

Convidat lo Párroco de Mura reservat compareixen allí á las vuit del matí y se toca á morts y luego á misa comensán al cap d'un rato lo primer aniversari que se aplicará per los difunts de Sta. Creu, com y també lo segon que comensa immediatament despues del primer sens intermedi y aplicantse á la mateixa intenció. Acabat los dos aniversaris se fan **las absoltas** que mana lo ritual ja en la Iglesia ja en lo cementiri, acabades las cuals y sens mourens del cementiri se comensan las absoltas particulars, comensan en lo vas de Matarrodona cantant sempre la absolta **Ne recorderis** etc. donant per cada una y a cada un dels sacerdots un cuarto y es costum que en cada vas fan cantar una absolta totas las casas de Sta. Creu y casi totas las personas assistents; de lo que resulta que en cada vas se cantan moltas absoltas. Acabadas las absoltas en lo primer vas o sepultura se passa al segon y aixís successivament y per ultim se fan també en lo vas dit comument dels forasters en lo cual se acostuma enterrar als que moren en Sta. Creu sens pertaneixer á dita Iglesia. En tots los vasos o sepulturas se procedeix com en lo primer y per ultim se canta la absolta general y se dona per conclosa la funció.

Los mateixos vehins ja cuidan de portar **companatge** y de parar taula (que serveix las de la Iglesia com y també los banchs) en lo cementiri y lo Coadjutor se cuida de portarhi pa que ha de ser de las ofertas. Allí tots junts esmorsan y los feligresos marchan á sas casas.

En los banchs de la Iglesia cada casa deixa los pans que te costum y que estan taxats se los cuals los portarà lo Coadjutor á Rocafort per ferlos **encantar** o subastar lo diumenge següent de cual producto se celebrará Aniversaris. Lo pa de las ofertas es propietat del Coadjutor, ni ha de celebrar per ellas, á cual efecte no las mesclará áb los demes pans.

A mes se acostuma á donar una altra pa que donan per separat, lo cual com ja ho diuhen, deu enviarse á las monjas Caputxinas de Manresa.

Per la limosna dels dos aniversaris, que se han cantat en Sta. Creu, se dona al Párroco de Mura. Y lo Coadjutor se cobrará també 16 rs. Que se satisfaran y cobraran del pa que se haurá encantat.»

Contextualització:

Diumenge dels Rams

A Santa Creu de Palou, la celebració del Diumenge de Rams tenia les seves





particularitats. L'administrador de l'Obra lliurava la palma al coadjutor, de la qual es treien fulles que, un cop beneïdes, es repartien entre els assistents: quatre als amos i mestresses i dues a la resta. Aquesta diferència en el repartiment ens deixa entreveure les distincions socials que també es reflectien en les pràctiques religioses.

L'Obra era l'organisme encarregat d'administrar els béns i els diners destinats al manteniment de l'església i a les despeses del culte. La seva gestió anava a càrrec d'un o més obrers, que, en el cas de Santa Creu de Palou, eren els amos dels masos per torns. La consueta especifica que la palma la pagava l'administrador i no pas l'Obra, és a dir, no es carregava a la caixa comuna destinada a les despeses de l'església.

El Salpàs

El salpàs era un costum religiós molt arrelat a la Catalunya rural. Per Pasqua, el coadjutor de Santa Creu de Palou visitava les masies de la seva demarcació per beneir-les amb aigua beneïda i sal, i demanar la protecció divina per a la família, el bestiar i la llar. Amb un salpasser, aspergia les llindes de les portes i altres espais de la casa.

TEL-MA
IMATGE i SÒ - ANTENES - VIDEOPORTERS - SEGURETAT - SÒ PROFESSIONAL
C/ Gaudí, 11 - 08243 - Manresa - Barcelona
T. 93 875 05 22
E. telecomunicacionsmanresa@yahoo.es



CUPÓ ESPECIAL

CAL MOLINER
TALAMANCA

3 PIZZES + 1 AMPOLLA DE VI DE REGAL

NOMÉS PER EMPORTAR

Vàlid només per la Festa Major de Mura

No es poden acumular punts del programa de fidelització amb aquesta promoció.

1 cupó per comanda

La consueta ens permet seguir el recorregut d'aquesta visita: començava al Farell, continuava per Ca la Miquela, Cal Padre, Mata-rodona i Puigdoure, i acabava a Putget, des d'on el coadjutor emprenia el camí cap a Rocafort, on residia des de l'octubre de 1882. Les famílies li oferien ous en quantitats que variaven segons la importància de cada casa. A Mata-rodona, a més, el coadjutor i l'escolà hi dinaven.

L'aigua i la sal tenien un significat simbòlic relacionat amb la purificació i la protecció. El salpàs era, en definitiva, una manera de fer entrar la Pasqua a les cases i encomanar la família i els seus béns a la protecció divina.

Dia de difunts

A Santa Creu de Palou, la commemoració dels difunts se celebrava el 3 de novembre, en lloc del dia 2, que és la data assenyalada al calendari litúrgic. Segons explica la consueta, aquest costum venia de lluny i responia a un motiu pràctic: el dia 2, els sacerdots de les parròquies veïnes estaven ocupats en les seves pròpies celebracions.

La jornada començava a les vuit del matí, amb l'arribada del rector de Mura, convidat expressament per a l'ocasió. Es tocaven les campanes a morts i se celebraven dos oficis consecutius pels difunts de Santa Creu.

Acabats els oficis, els sacerdots anaven al cementiri per cantar les absoltes a les diferents sepultures. Començaven per la de Mata-rodona i continuaven per les altres, fins a arribar a la dels forasters, destinada a les persones enterrades a Santa Creu que no pertanyien a aquella comunitat.

Les **absoltes** són oracions cantades per demanar a Déu el repòs i l'absolució de les ànimes dels difunts. Una de les que s'hi cantaven era la **Ne recorderis**, una pregària en llatí que demana a Déu que no tingui presents els pecats dels difunts quan arribi el moment del judici. Aquest n'és un fragment traduït al català:

No recordis els meus pecats, Senyor,
quan vindràs a judicar el món pel foc.
Adreça, Senyor Déu meu, en la teva presència el meu camí,
quan vindràs a judicar el món pel foc.
Concedeix-los el repòs etern, Senyor,
i fes brillar sobre ells la llum perpètua,
quan vindràs a judicar el món pel foc.

Acabades les absoltes, arribava un moment de trobada entre els veïns. Al mateix cementiri, paraven taula amb taules de l'església i bancs i compartien un esmorzar. El coadjutor hi portava el pa procedent de les ofrenes, que acompanyaven amb **companatge**, és a dir, aliments com arengades, embotits o formatge. Després de menjar plegats, els feligresos tornaven a casa seva.

Les ofrenes de pa tenien també una funció econòmica. Cada casa n'aportava la quantitat establerta i el coadjutor el portava a Rocafort, on se subhastava —costum conegut com a **encantar**— el diumenge següent. Els diners recaptats es destinaven a celebrar aniversaris pels difunts. Una part del pa es lliurava a les monges caputxines de Manresa, mentre que el rector i el coadjutor rebien una compensació pel serveis prestats que sortien dels ingressos de la subhasta del pa.

Així, aquesta commemoració combinava la pregària pels difunts amb un costum comunitari que reunia els habitants dels masos al voltant de la taula, al mateix cementiri on reposaven els seus avantpassats.

Rector i coadjutor

A les parròquies rurals catalanes del segle XIX, el rector era el titular de la parròquia, nomenat pel bisbe i dotat d'un benefici propi. El coadjutor era el capellà que l'ajudava en l'atenció pastoral, especialment quan la població vivia dispersa en masies allunyades del centre parroquial, com passava a l'entorn de Santa Creu de Palou, sufragània de Sant Martí de Mura.

El rector residia habitualment a la rectoria, administrava els llibres sagramentals i percebia els ingressos vinculats al seu càrrec. El coadjutor, en canvi, no tenia benefici propi i assumia bona part de la feina pastoral als indrets més allunyats. Les seves funcions incloïen celebrar misses a les sufragànies i ermites, administrar sagraments, portar el viàtic (comunió) als malalts i ensenyar la doctrina cristiana als infants. També col·laborava en les tasques parroquials i en la gestió dels llibres de registre.

El benefici eclesiàstic no era un sou, sinó el conjunt de béns i rendes associats al càrrec del rector: la rectoria, terres i altres ingressos. Entre aquests hi havia la primícia, una contribució d'origen medieval dels pagesos sobre els fruits de la terra, i el peu d'altar (jura stolae), els drets o pagaments associats a determinats serveis religiosos, com ara batejos, casaments i enterraments.

El coadjutor no disposava d'aquest patrimoni i depenia econòmicament dels recursos que li corresponien pel seu servei. Una part dels ingressos

podia provenir dels serveis religiosos que ell mateix celebrava, com els batejos i els enterraments.

Cal dir també que, segons explica la consueta, a partir de l'octubre de 1882 el coadjutor de la parròquia de Mura va passar a viure a la rectoria de Rocafort. Els habitants de Santa Creu de Palou no podien assumir les despeses de construir-li una casa nova i tampoc no semblava adequat que continués residint, com fins aleshores, a Mata-rodona. Era del tot lògic pensar que el desplaçament setmanal des de Mura fins a Santa Creu era prou dificultós com per trobar solucions que estalviessin penalitats al coadjutor en funcions.

Així, doncs, la consueta de Mn. Lluís Roca Berenguer ens permet recuperar petits fragments de la vida quotidiana dels habitants dels masos de Santa Creu de Palou a finals del segle XIX. Més enllà de les celebracions religioses, les seves pàgines ens parlen de costums, de relacions entre veïns i d'una manera d'entendre la vida en què la religió era molt present.

Aviat la podrem consultar al web del recullhistoricdemura.cat.

RECULL HISTÒRIC DE MURA

RECULL HISTÒRIC DE MURA



Foto amb la solució de l'edició 2025.





EXCAVACIONS MIRALLES, SL

Excavem el present, construïm el futur

US DESITGEM BONA FESTA MAJOR!!!

Miralles

info@excavacionsmiralles.com | 93 131 13 37 | Mas Miralles, S/N, 08256 - Rajadell

Foto de les 10 diferències.

Amb la col·laboració de Laura Libran Photography.





La solució al programa del any vinent.

Les fotografies que preserven la memòria de Mura

Dues fotografies ens acosten a un moment de vida compartida i ens conviden a reconèixer totes les persones que han conservat la història del poble.



El ball al voltant del violinista. Versió retocada per facilitar la lectura de l'escena

Un violí, una rotllana i un grup de persones que comparteixen una estona a l'aire lliure. En una altra imatge del mateix dia, grans i petits es troben entre la vegetació de un hort, collint-ne els fruits. Són escenes senzilles que ens permeten acostar-nos a la vida de les generacions que ens han precedit.

Avui les podem tornar a mirar perquè algú les va guardar. Darrere de

lalolaafrica

cada fotografia antiga que arriba fins a nosaltres hi ha una història de conservació, de cura i, sovint, de generositat.

Una imatge que ha resistit el temps



Original de la fotografia del ball. Els plecs, els estrips i el desgast en dificulten l'observació.

La fotografia del ball ens ha arribat molt malmesa. El paper conserva els senyals del pas dels anys, però encara hi podem reconèixer la rotllana i el músic que toca al centre. La imatge ens parla d'una manera de trobar-se i de fer festa amb allò que es tenia a l'abast.

Segons la informació recollida, aquesta fotografia, situada pels volts de la masia de Trullars i datada a principis del segle XX, va ser aportada per la família Closas Sellarès, de Cal Ros. La seva conservació ens permet compartir avui un instant que, d'una altra manera, potser s'hauria perdut.

El retoc digital ens ajuda a veure millor el conjunt. En les parts més deteriorades, però, la reconstrucció amb intel·ligència artificial pot interpretar rostres i altres detalls. Per això cal conservar l'original i presentar la versió retocada com una ajuda per observar l'escena, amb aquest límit ben present.

Grans i petits, un dia compartit



Segona fotografia original, més ben conservada.

La segona fotografia, datada aproximadament cap al 1910 i corresponent a la mateixa celebració, ens mostra un altre moment d'aquella jornada: un grup d'infants i adults recollint el que semblen bledes. Els gestos i la proximitat entre les persones ens acosten a l'ambient de la trobada i ens ofereixen una petita finestra a la vida d'aquell temps.

L'escena també ens planteja preguntes: qui eren aquelles persones, què celebraven i qui va voler deixar-ne constància amb una càmera? Tot i que a principis del segle XX se celebraven aplecs en altres indrets, ara com ara no tenim constància de cap celebració d'aquest tipus als voltants de Trullars. Aquestes fotografies són, doncs, un testimoni valuós d'una jornada de la qual encara ens queda història per descobrir.

És aquí on els records transmesos per les famílies i la conservació dels documents escrits prenen una importància especial. Una carta, una crònica, un dietari o una simple anotació poden explicar el motiu d'una trobada, identificar-ne els participants o situar-la en el temps. Alhora, una fotografia pot ajudar a corroborar allò que descriu un text i aportar-hi detalls que no s'hi van recollir. Cada nom, cada record i cada dada recuperada ens permeten relacionar aquests testimonis i entendre millor

el passat. Preservar-los conjuntament és essencial perquè les generacions futures puguin conèixer tant les imatges com la història que hi ha al darrere.



La mateixa fotografia després de la neteja digital.

La memòria és una feina compartida

Als anys vuitanta, Amics de Mura va organitzar al Casal Parroquial una exposició amb unes dues-centes fotografies aportades per famílies del poble i recollides de diferents arxius de Catalunya. Aquella iniciativa va reunir imatges disperses i va permetre que molts records familiars es



compartissin amb tot el poble. Bona part d'aquell conjunt es conserva avui a l'Arxiu Històric de Mura, però encara en queden moltes de guardades en calaixos..

Aquest article vol reconèixer les persones que van fer possible aquella feina i les que, al llarg dels anys, han continuat recollint, ordenant i conservant documents i fotografies. També les famílies que han obert els seus àlbums i han compartit els records que els donen sentit. La memòria de Mura s'ha anat preservant gràcies a totes aquestes aportacions.

Guardar una fotografia és un primer pas. Saber qui hi surt, on es va fer, de quan és o qui la va conservar li afegeix un valor que la imatge sola no sempre pot explicar. Quan aquests records es perden, també desapareix una part de la història que ens permetia interpretar-la.

Des del Recull Històric de Mura volem contribuir a donar continuïtat a aquesta tasca, amb respecte per la feina feta i amb la voluntat de compartir-la. Digitalitzar els originals, documentar-los i donar-los a conèixer ens ajuda a fer que les noves generacions també puguin accedir a aquest patrimoni.

Si conserveu fotografies, documents o records relacionats amb Mura, o si reconeixeu alguna persona d'aquestes imatges, la vostra aportació pot ajudar a completar aquesta història. Allò que a casa pot semblar una fotografia més pot ser una peça valuosa de la memòria del poble.

Que aquestes dues escenes hagin arribat fins avui és fruit de moltes mans. Continuar-les conservant i compartir el que en sabem és una manera d'agrair aquella feina i de fer-la arribar als qui vindran.

Marc Sala Ballester
Recull Històric de Mura



Resum meteorològic de l'estació del Centre Excursionista de Mura

(any agronòmic: d'octubre de 2025 a setembre de 2026)

L'octubre va començar sense gaire pluja, els bolets que anaven sortint va ser gràcies a les pluges de setembre: a la Mata barreja, i pels volts del poble rovellons, pocs i corcats, i pinetells i alguna farinera. Els dies 22 i 23 va fer molt vent, molt, i al darrera fred. La mínima del dia 27 va ser de 3,1ºC: primera gebradeta de la temporada i fi dels bolets. Tot i haver plogut una mica, entre el vent i el fred no va ser bona temporada. Va anar millor per les olives, hi va haver bona collita.

La fresca va continuar al novembre i al desembre. Però la pluja no va començar fins al darrer mes de l'any. Vàrem acabar l'any ben remullats, va ploure molt seguit, amb l'afegit de veure el Montcau blanc el dia 22.

L'any agronòmic:
Oct. 2025-set. 2026

Va ploure (l/m²):	
Octubre	24
Novembre	15
Desembre	100
Gener	137
Febrer	43
Març	77
Abril	17
Maig	31
Juny	5
Juliol	0
Agost	27
Setembre	46
Total	**522**

El gener va començar fred i amb una nevada que es va enganxar molt a les plantes però que gairebé no va agafar a terra. Això va ser el regalet d'abans de Reis, i l'endemà vàrem fer la mínima de l'any: -5,9ºC i va continuar amb molta pluja. Finalment gràcies a la pluja del desembre i la del gener van revenir les fonts i la riera amb nevadeta final d'uns 5 cm el dia 24.

El febrer va ploure molts dies, no tant amb quantitat de pluja però sí que hi va haver molts dies amb pluja. De fet els primers 15 dies de febrer gairebé va ploure cada dia. Cal destacar que els dies 11 i 12 va fer molt vent.

	Pluja	T mín	T màx
1994	789	-5,7	39,4*
1995	646	-6,1	35,8*
1996	1.133	-3,7	37,9*
1997	626	-4,3	35,5
1998	470	-5,6	36,5
1999	554	-8,5	35,9
2000	696	-7,9	34,3
2001	509	-10,1	34,8
2002	720	-4,4	32,5
2003	699	-6,9	35,3
2004	587	-6,6	33,2
2005	461	-11,2	35,3
2006	457	-4,9	33,8
2007	505	-7,3	33,9
2008	738	-5,9	32,6
2009	506	-6,1	35,6
2010	771	-7,5	33,9
2011	630	-8,0	35,6
2012	508	-9,5	36,4
2013	721	-6,1	32,7
2014	750	-4,9	34,2
2015	468	-6,4	39,3
2016	661	-5,3	36,1
2017	598	-7,1	36,2
2018	1.246	-4,9	34,9
2019	605	-6,4	39,4
2020	850	-3,9	31,3*
2021	354	-5,8	38,2
2022	370	-5,3	36,2
2023	404	-7,0	39,8
2024	806	-5,5	37,5
2025	793	-5,1	37,5
2026**	651	-5,9	38,0
Mitjana	**645**	**-6,4**	**35,7**

Continuant amb la pluja el març va començar ben remullat, gairebé tota la pluja va ser els primers dies del mes. Es van tornar a activar tots els Caus i totes les humitats de les cases i carrers de Mura! De desembre a mig març va ploure més de 357 litres, més del què va ploure el 2021, un dels anys de la darrera sequera.

El març va acabar sense pluja i va enllaçar amb un abril sec i calorós. No va passar res d'especial a l'abril, només l'anormalitat de no ploure. El maig també va ser molt sec, i amb força calor. El dia 16 va fer una glaçadeta tardana, va matar algunes

tomaqueres, pebroters... feia molts anys que no feia una glaçada tan entrat el maig.

El juny va ser el preludi d'un estiu exageradament llarg, de massa calor. Vem tenir la primera onada de calor la darrera setmana del mes. Els arbres la van aguantar força bé gràcies a la pluja de l'hivern. Tot i que a la primavera no va ploure, encara hi havia saó.

Amb el juliol arribava la segona onada de calor. Quan va acabar alguns roures ja es començaven a assecar. Amb la primera només alguns arbres van patir falta d'aigua, amb la segona ja n'hi va haver forces. Els pins s'havien quedat amb molt poques fulles.

I a mig mes va arriba la tercera onada de calor. Aquesta, encara que va ser curta, va torrar encara més roures, ametllers, aurons... molts arbres s'assecaven. Les alzines de dalt la muntanya van patir molt, a rodals, les que eren més sobre la roca, quedaven ben vermelles, rosses i seques. La majoria, però, no es moriran. La sequera de l'any 1994 ens ho va ensenyar: encara que tocades i debilitades la majoria broten, sigui per la capçada sigui per la soca. Durant aquesta tercera onada de calor es va fer la màxima de l'any, el dia 15, 38,0º, la cinquena màxima més alta dels darrers anys.

Aquest estiu, com s'ha dit, i hem patit, ha estat molt calorós. Del dia 14 de juny al 27 de juliol les màximes van ser superiors als 30 graus: 46 dies seguits de calor! Perquè tinguem una referència, les màximes 'normals' dels 'estius de fa 20 o 30 anys just passaven els 30 graus i només uns deu o quinze dies passaven de 30 graus.

Fins el dia 6 d'agost no va ploure una mica bé, va ploure 9 litres. Va ser un ruixat, força ben plogut, amb molts trons. Feia poc més de dos mesos que no plovia. En aquest moment el bosc estava ja molt sec, moltes alzines i roures van quedar ben rostits. Mira que durant l'estiu havia plogut poc, oi, doncs si toca TocaSona, el 20 d'agost, toca aigua. Pluja i pedra! A la tarda va fer una pedregada amb alguna, per sort molt poques, pedres molt grosses: més de 2,5 cm!



La mida d'algunes pedres va superar els 2 cm.
Autora: Marta Marquès

A l'entrar al setembre hi havia un consens entre molts muratans, com un sentiment molt generalitzat, una convicció ferma, de que la calor ja començaria



Pollancre davant el carrer de Sant Antoni.
Autor: Jordi Panyella

a baixar. Com si a l'estiu ja hagués fet tota la calor possible, ja no 'quedava' calor per continuar patint. Haviem passat més de dos mesos molt, molt calorosos. Doncs res d'això va passar. El setembre va ser molt calorós, tant que la màxima del setembre va ser més alta que la de l'agost. La màxima va ser el dia 19: 37,6º, la de l'agost va ser dues dècimes més baixa. Si al juliol tocava el rebre a les alzines a la muntanya, a mig setembre els tocava el rebre als pollancres.

Ai que me n'oblidava! I la riera què? La riera va baixar maca fins al juny, fins a principi de juny, llavors de mica en mica va anar minvant. A final de juliol només hi havia aigua del torrent de la Blanquera en avall. Entre la calor i que no va ploure gaire a l'estiu així va acabar l'any: amb la riera seca.

Les fonts van aguantar millor, la important pluja de l'hivern va donar molta reserva d'aigua en profunditat.

Josep Canals Palau
Centre Excursionista de Mura



CONSTRUCCIONES MANOLO
Reformas i rehabilitación de casas rústicas

M. 696 35 11 14
manolo6668@hotmail.com

HOSTAL DE MURA
Restaurant

T. 93 931 80 40 / M. 619 049 353
www.hostaldemura.com

LA TORNERIA
Artesania en fusta

M. 696 92 84 46
eskauman@gmail.com

CASA RURAL CAL VIDAL
Casa Rural

M. 677 37 69 45

Demanem als veïns que s'engalanin els balcons amb la Bandera de Mura i la Senyera.


Vols vendre una propietat a Mura? | TRUCA'M!
Bona Festa Major!
MURATANES I MURATANS
MURA
LA TEVA AGÈNCIA IMMOBILIÀRIA
Especialista a Mura
Coneixem el seu mercat i la seva gent.
VENDA
LLOGUER
COMPRA
GESTIÓ DE PATRIMONIS
Roger
EL TEU EXPERT IMMOBILIARI
MÉS QUE FINQUES
MURA
656 718 893
info@mesquefinques.com
www.mesquefinques.com
@mesquefinques

Organitza

Ajuntament de Mura

Col·laboradors

MURA ACCIÓ CULTURAL

Diputació Barcelona

Associació Comerciants de Mura

Vall de Néspola

P.B. Mura

La Tosca Centre Esportiu

Colla Gegantera de Mura

MAM Mura Acció Musical

Mura Sona

Mura Jocs

Cal Carter

Cal Batista

Recull Històric de Mura

CEM Mura

- ADF Mura
- La Parròquia
- AFA Escola Vall de Néspola