Girona Cultura

notes al parc

Cicle de música en viu al Parc de la Devesa

Plaça de les Botxes

DE L'1 DE JULIOL AL 29 D'AGOST DE 2020

DOSSIER DE PREMSA

Ajuntament de Girona

Notes al Parc 2020

Notes al Parc tornarà a portar enguany la música en directe als vespres d'estiu en una versió ampliada que abasta els mesos de juliol i agost. Una invitació a gaudir de la música, clàssica i moderna, a la Plaça de les Botxes del Parc de la Devesa.

Plaça de les Botxes (Girona), 20h.
Entrada gratuïta amb reserva prèvia*

Dimecres 1 de juliol. **Trio Capmany**

Dissabte 4 de juliol. **LUW**

Dimecres 8 de juliol. **Joina**

Dissabte 11 de juliol. **Mos Azimans**

Dimecres 15 de juliol. **Ramon Bassal & Marc Piqué**

Dimecres 22 de juliol. **Xavier Calvet**

Dissabte 25 de juliol. **Jove Orquestra de les Comarques Gironines**

Dimecres 29 de juliol. **The Altist Viola Quartet**

Dimecres 12 d'agost. **Bigblack Rhino**

Diumenge 16 d'agost. **Les Anxovetes**

Dimecres 19 d'agost. **David Mauricio**

Dissabte 22 d'agost. **Paula Grande**

Dimecres 26 d'agost. **Girona Jazz Project Big Band**

Dissabte 29 d'agost. **Oriol Mallart i M. Àngels Pardàs**

***** Reserva en línia a girona.cat/notesalparc o girona.cat/cultura o presencial a les taquilles de l'Auditori de Girona (dimecres i divendres de 11 a 13 h) i del Teatre Municipal (horari: dimarts i dijous de 15 a 17 h)

Ho coorganitza: **La Marfà – Centre de Creació Musical** i **Fundació Auditori-Palau de Congressos**
Amb el suport de: **Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya** i **Diputació de Girona**

CONTACTE PREMSA
La Marfà – Centre de Creació Musical
Tel. 972 010 009
e-mail: lamarfa@ajgirona.cat

Trio Capmany

L'òpera mozartiana i la Viena del s. XVIII (Clàssica)

Dimecres 1 de juliol, 20 h
Plaça de les Botxes

Quins secrets amaga la música d'estil clàssic? En aquest concert ens traslladem a la Viena del segle XVIII per descobrir, apropar-nos-hi i entendre les composicions de l'època tal com es tocaven i vivien pels músics i el públic d'aquell temps. Amb el Trio Capmany, format per tres instrumentistes de canya que han compartit estudis i altres formacions cambrístiques i orquestrals, ens endinsarem en la relació entre l'òpera i la música instrumental, marcada per la teatralitat i el seu discurs amagat.

Pau Roca: oboè
Joan Roca: clarinet
Clara Canimas: fagot

LUW

Pop-rock alternatiu

Dissabte 4 de juliol, 20 h
Plaça de les Botxes

LUW és el nou projecte personal del músic i productor Lluís Costa. Pop-rock d'autor, elegant i alternatiu, construït des de la independència musical i que respira des dels sons més acústics als més electritzants. Cançons de creació pròpia, amb un llenguatge musical universal i cantades en català i anglès, que parlen de viatges, del pas del temps, de la terra i l'espai exterior, del desert i universalment de l'amor.

Lluís Costa: guitarra i veu
Manel Casadevall: guitarra i veus
Toni Molina: bateria
Natán Arbó: baix
Adrià Bauzó: teclats i saxo

Joina

Companyes (Rap / Funk / Jazz)

Dimecres 8 de juliol, 20 h
Plaça de les Botxes

Joina ens presenta *Companyes*, àlbum de debut d'aquesta pianista i compositora que arrenca amb força a l'escena musical catalana. Un treball que neix amb l'objectiu d'utilitzar l'art com a eina transformadora per replantejar els rols de gènere, els poders fàctics i l'existència d'altres maneres de viure i estimar. Musicalment, destaca per la original fusió d'estils com el rap, el funk, el jazz i l'electrònica.

Joina Canyet: teclat i veu
Marina Tomás: guitarra i veus
Abril Saurí: bateria, percussió i veus
Ana Cruz: baix
Maria Cruz: saxo i veus

Mos Azimans

En un miralh. Chansos de Bernart de Ventadorn (1147-1170) (Música antiga)

Dissabte 11 de juliol, 20 h
Plaça de les Botxes

Mos Azimans és un quartet de música antiga. A *En un miralh*, la formació recupera les cançons de Bernart de Ventadorn, trobador occità del segle XII, i les posa a disposició de l'oient actual en unes versions impecables. Una proposta recollida en el seu primer disc enregistrat al monestir de Sant Pere de Rodes. Un viatge per les passions amoroses a través de la bellesa que traspuen els *chans* que Bernart de Ventadorm va dedicar a Margarida de Turena, a qui ell anomenava *mos azimans* (el meu imant).

Laia Frigolé Arpa: cant
Míriam Encinas Laffitte: flautes i percussió
David Codina i Bosch: organetto
Pau Marcos Vicens: viella i direcció artística

Ramon Bassal & Marc Piqué

Clàssica

Dimecres 15 de juliol, 20 h
Plaça de les Botxes

Ramon Bassal i Marc Piqué són dos músics establerts a les comarques gironines que després d'anys d'estudi arreu d'Europa han iniciat una col·laboració que els ha portat a tocar per tot el món. El programa que presenten conté obres dels compositors Ludwig van Beethoven (del qual se celebra enguany el 250è aniversari del seu naixement), Robert Schumann i Gaspar Cassadó, cèlebre violoncel·lista i compositor català.

Ramon Bassal: violoncel
Marc Piqué: piano

Xavier Calvet

Crosswinds (Pop-Rock)

Dimecres 22 de juliol, 20 h
Plaça de les Botxes

La música de Xavier Calvet és felicitat. Ja ho era quan liderava Bullitt, banda entre l'indie rock, l'emo i el punk rock més melòdic. I també ho és ara, quan en solitari ha trobat definitivament les coordenades sonores per les quals conduir la seva trajectòria. Acompanyat d'una banda molt solvent, el músic ganxó presenta el seu segon treball *Crosswinds*, publicat el 2019. Un disc lluminós i alegre, amb cançons brillants i positives que es mouen entre el pop-rock, l'americana i el folk.

Vidal Soler: guitarra i veus
Marc Clos: guitarra acústica, mandolina, vibràfon i veus
Enric Pla: bateria
Xavi Romero: baix
Xavier Calvet: veu i guitarra

Jove Orquestra de les Comarques Gironines

Assaig obert (Clàssica)

Dissabte 25 de juliol, 20 h
Plaça de les Botxes

La Jove Orquestra de les Comarques Gironines és el projecte pedagògic orquestral de la Fundació Metalquimia, per a joves músics de 16 a 20 anys, que compta amb el suport de l'Ajuntament i l'Auditori de Girona i la Diputació de Girona. Enguany estarà dirigida pel director Tobias Gossmann. En aquest assaig obert, la JOCG treballarà diversos fragments de la *Simfonia núm. 2, en re major, op.73* de Johannes Brahms.

Tobias Gossmann: director

The Altist Viola Quartet

Del Barroc al Tango (Clàssica)

Dimecres 29 de juliol, 20 h
Plaça de les Botxes

The Altist Viola Quartet està format per quatre destacats violistes molt lligats a la ciutat de Girona i al seu Conservatori, tots ells brillants professionals que col·laboren amb les principals orquestres del país. El quartet explora al màxim el potencial sonor i expressiu de la viola. Aquest programa proposa un atractiu viatge per la història de la música, amb obres d'èpoques i estils ben diversos. Un concert que ja ha triomfat a diverses ciutats i festivals de Catalunya i Menorca.

Joan Fèlix: viola
Nina Sunyer: viola
Laura Bosch: viola
Oriol Illa: viola

Bigblack Rhino

Rock / Blues / Soul

Dimecres 12 d'agost, 20 h
Plaça de les Botxes

Influenciats per grups com Alabama Shakes, Janis Joplin, Ben Harper o Muddy Waters, els gironins Bigblack Rhino combinen la dolçor del soul amb l'acidesa del rock&roll. Una banda de trajectòria ascendent que destaca per la seva particular mescla d'estils de música negra, un repertori de temes propis, potent i sensible, i sobretot, un directe molt explosiu.

Núria Mancebo: veu i teclats
Gerard Brugués: guitarra
Miquel Brugués: teclats
Anna Fusté: baix
Francesc Sotillos: bateria

Les Anxovetes

Havaneres en femení

Diumenge 16 d'agost, 20 h
Plaça de les Botxes

Les Anxovetes són un grup d'havaneres nascut l'estiu del 2013 a Girona i cantat íntegrament en femení. Presenten el repertori d'havaneres clàssic i tradicional, el mariden amb una bona guitarra i un bon contrabaix, hi afegeixen un ingredient bàsic, el seu tècnic de so, i canten amb frescor i sinceritat, assaborint cada tema. I tot amb el seu punt de salabror!

Montse Ferrermoner: veu aguda i mitja
Tona Gafarot: veu greu
Marta Pérez: veu aguda i mitja
Xevi Pasqual: contrabaix
Salva Gallego: guitarra

David Mauricio

Pop d'autor

Dimecres 19 d'agost, 20 h
Plaça de les Botxes

Fa molts anys que canta en escenaris de tot tipus, però fins abans del seu primer disc, era l'intèrpret de les cançons fetes per altres i no en tenia prou. Amb un disc sota el braç ''Ocells perduts'' i un altre cuinant-se, Mauricio presenta un recull de cançons que ens transporten des del pop més melòdic al folk. Pop d'autor que recull estats d'ànim, reflexions, moments menuts, estones llargues, emocions fortes i sensacions petites. Un passeig pel seu univers particular que et farà emocionar.

David Mauricio: guitarra i veu
Apel·les Carod: violí i mandolina
Miquel Biarnés: bateria
Jordi Ruiz: baix elèctric

Paula Grande

Rap / Jazz

Dissabte 22 d'agost, 20 h
Plaça de les Botxes

Foto: Sílvia Poch

Paula Grande és una barreja de tots els llocs que han ocupat les seves experiències, els seus camins i les seves avantpassades. Una corrent contra allò establert que neda entre el rap, el trap i el jazz. Amb la publicació dels seus treballs discogràfics "Viatge Interestel·lar" (2016) i "SóC" (2018), arriba al món de la música de forma autodidacta, des del carrer i amb la intenció de contribuir a transformar la realitat en la que vivim.

Paula Grande: veu & Loop Station
Kquimi Saigi: teclat i piano
Vic Moliner: baix elèctric
Arnau Figueres: bateria

Girona Jazz Project Big Band

The Savoy Ballroom classics (Swing)

Dimecres 26 d'agost, 20 h
Plaça de les Botxes

Girona Jazz Project és una formació amb més d'una dècada de trajectòria dedicada a crear projectes de qualitat en l'àmbit del jazz i les músiques improvisades, i col·laboracions amb artistes de nivell mundial com Maceo Parker, Bob Mintzer, Electrodeluxe, Perico Sambeat o Guillermo Klein. Ara, dirigits per Ramon Cardo, s'endinsen en un nou repertori al més pur estil del swing, repassant els millors temes d'aquesta era daurada de les big bands i del jazz creat per fer ballar els amants del gènere.

Ramon Cardo: direcció
Clara Luna: veu
Albert Comaleras, Genís Bou, Adrià Bauzó, Xavi Molina i Jordi Casas: saxos
Joan Mar Sauqué, Jordi Fontanillas, Raül Gallego i Marina Feliu: trompetes
Isidre Palmada, Pablo Martín, Eduard Prats i Miquel Vilarrasa: trombons
Francesc Ubanell: guitarra
Àlex Carbonell: piano
Joan Motera: contrabaix
Ramon Prats: bateria

Oriol Mallart i M. Àngels Pardàs

Cançons sota els arbres (Clàssica)

Dissabte 29 d'agost, 20 h
Plaça de les Botxes

Oriol Mallart i M. Àngels Pardàs proposen un viatge per les cançons de compositors molt diversos com Purcell, Bach, Mozart o Hahn, des del barroc fins al s. XX. La major part de les peces van ser originalment escrites per a veu i clavicèmbal, però també n'han escollit algunes que tot i no haver estat compostes per a aquest instrument, s'hi adapten molt bé. Faran de petits interludis algunes peces del barroc que volen recordar el cant dels ocells i ens acompanyaran en aquest passeig musical.

Oriol Mallart: barítón
M. Àngels Pardàs: clavicèmbal

Girona Cultura

girona.cat/notesalparc

@LaMarfamusica

LaMarfamusica

Ho organitza:

la MARFÀ CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA

Amb el suport de:

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Girona