AMICS DEL CINEMA GOLLUT

8è FESTIVAL GOLLUT

MOSTRA DE CINEMA SOCIAL,
COMPROMÈS I MEDIAMBIENTAL

del 3 al 8 d'agost de 2021
Cinema Catalunya de Ribes de Freser

www.festivalgollut.com

Plasencia, J. (2015) Cinema Catalunya

Presentació

El **FESTIVAL GOLLUT** 2021 tindrà com un primer objectiu recuperar la normalitat perduda a causa de la pandèmia, recobrar la plena assistència del públic a un concurs de llargs i curtmetratges sempre des d'una perspectiva marcada per unes obres de caràcter de denúncia social i/o mediambiental. Aquesta edició tindrà un substrat d'homenatge a les sales de cinema, en especial al cinema Catalunya, als professionals i entitats que contra totes les circumstàncies adverses han mantingut les programacions, la realització i la producció de films i que a la seva persistència en devem estar agraïts. Aquesta empremta es veurà tant en els films projectats com en el jurat principal, format per professionals del cine i reafirmat pel Premi Gollut a la Trajectòria Cinematografia i Audiovisual.

Després d'anteriors edicions més descentralitzades, la d'enguany estarà encabida a les projeccions que es realitzaran en el **Cinema Catalunya**, enfocades a atreure principalment al públic del nostre poble, tant a residents com a visitants circumstancials, fugint de la transmissió o edició de films per mitjans telemàtics o televisius, per què no entenem el cinema d'altre forma que no sigui en una sala de projeccions com cal, on es cuida amb cura la programació, la qualitat de la imatge i el so, on la projecció no és cisellada de forma atroç per talls d'anuncis, on el silenci no és trencat per la família o els veïns, un homenatge més a les sales de cinema, a totes però especialment a les sales centenàries com es el cas del nostre Cinema Catalunya.

I podem anunciar que seguirem, cada any intentant fer-ho més i millor, sempre dins la línia de donar a conèixer obres de cinema compromès socialment, de muntanya i medi ambient, que organitzem gràcies al voluntariat dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes i la inestimable col·laboració de l'Ajuntament de Ribes de Freser.

Us esperem per gaudir tots plegats d'un Festival segur i de qualitat.

Jaume Palmés
Director del Festival Gollut
direccio@festivalgollut.com

Exposició fotogràfica al Cinema Catalunya

Dins de l'homenatge a les sales de cinema, l'Associació Amics del Cinema de la Vall de Ribes realitza una exposició de fotografies realitzades pel fotògraf **Juan Plasencia** de diferents sales de España i Catalunya que es podran gaudir al vestíbul i interior del Cinema Catalunya.

Membres del jurat

Jurat Llargmetratges

Antonio Puente. Cineclub Amics del Cinema de la Vall de Ribes.
Ramon Mussach. Crític de cinema.
Marta Bayó. Titulada superior de Música i Piano pel Conservatori del Liceu i membre de la junta d'Amics del Cinema de la Vall de Ribes.

Jurat Curtgmetratges

Mònica Sanjaume. Alcaldessa i regidora de Cultura i tradicions i Festes de l'Ajuntament de Ribes de Freser.
Guillem Terribes. Llibreter i activista cultural català, presideix el col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona.
Aurora Maquinay. Cineclub Amics del Cinema de la Vall de Ribes.

Preus

6€ per sessió.
Socis/sòcies del Cineclub Amics del cinema de la Vall de Ribes, 50% dte. i gratuït a la sessió inaugural.

Dia 3, Sessió Inaugural

17.30h. Acte presentació del 8è Festival Gollut

a càrrec de Agustí Mas, Jaume Palmés, Director del Festiva i Sergi Díaz, President de l'Associació Amics del Cinema de la Vall de Ribes.
Parlament de l'Alcadessa de Ribes de Freser, Mònica Sanjaume.

18.30h. ARRIESGATE A VIVIR

film fora de competició

Espanya, 2020. 30 min. Documentari VOE
Als alpinistes Alberto Iñurrategi, Juan Vallejo, Mikel Zabalza, Juanjo Sant Sebastià, Nives Meroi, Romano Benet i al navegant Didac Costa els uneix la seva amistat amb un nen, sobrenomenat 2T i la seva família, marcada per una greu malaltia neurodegenerativa. Junts reflexionen en un emocionant i nu relat sobre la naturalesa, la nostra fragilitat, la superació, el risc, la passió, la fidelitat a un mateix, el compromís, la solidaritat, la força de l'equip, la mort i la cerca de la felicitat, arriscant-se a viure.

19.00h. Cinefòrum a distància amb el Director

Director

Santiago Ron
Santiago Ron Herrero (Bilbao, 1977). És un dels fundadors de Zirriborro Produkzioak. Ha estat el codirector i guionista en els llargmetratges documentals "Bide Berriak: Sobirania Alimentària a Euskal Herria" (2014), "Incognita Patagonia" (2016) i "La Sanidad en Shock. Negociando con la salud" (2019). També va ser productor executiu del documental sobre immigració gallega a Euskadi "Sitio Distinto" (2017). Així mateix ha treballat molt de temps per a televisió sent realitzador del premiat programa "El Lector de Huesos" (2016).

19.15h. UN CINE EN CONCRETO

film fora de competició

Argentina, 2017. 77 min. Documentari. VOE
Com mesurar la passió? Un Cinema en Concret s'acosta a aquest encanteri intangible que implica viure amb la necessitat de pertànyer al cinema, de retornar-li alguna cosa, encara sentint-lo inassolible.
Ornar, un paleta d'un petit poble d'Entre Ríos (l'Argentina), no es resigna a la idea que les pantalles grans desapareguin. Farà tot per conservar allò a què va saber aferrar-se des de nen, encara que hagi de construir-ho amb retalls. Així, la quimera d'Ornar, amb les seves tristeses i les seves alegries, amb els seus maons al vent, les butaques esgavellades, un vell projector oxidat i aquests cartells escrits a mà, porta amb si la satisfacció i la calma que provoca la feina enllestida.

20.30h. Cinefòrum amb la Directora

Directora

Luz Ruciello
Nascuda a Buenos Aires i actualment resident a Barcelona, va estudiar Imatge i So en la Universitat de Buenos Aires.
Treballa en cinema i publicitat des de l'any 2002 com a assistent de direcció i continuista. Entre els seus treballs es troben el curtmetratge "SEIS HORAS ASÍ" (2001) seleccionat en 14è Festival de Cinema Llatinoamericà de Tolosa. França i el VÍDEO CLIP RÖYKSOPP "THE ALCOHOLIC" (2011), Guanyador del concurs Genero.tv, per a Röyksopp.

Dia 4, Sessió 1. Llargmetratges

18.00h. TIERRA CALCINADA

Espanya, 2020. 30 min. Documentari VOE

"Tierra Calcinada" s'endinsa en una de les èpoques més fosques d'Espanya, el franquisme. A través del testimoniatge de víctimes i experts s'intenta contestar a preguntes com: Qui va finançar el cop? Quins mètodes va utilitzar per a guanyar la guerra i mantenir el poder? Com va aconseguir una població dòcil i amb gran nombre d'adeptes? Per què hem arribat a aquest estat d'indiferència? Aquestes entre altres preguntes, aborden un estudi sociològic únic en el terreny del documental. És sens dubte un documental per a entendre tant l'estat actual com la complexitat del franquisme i de com va convertir a una població a vegades participi, víctima o simplement indiferent.

Director

Antonio Ferrer

Antonio Ferrer (Aspe, 1989). Llicenciat en Sociologia i Tècnic Superior en Realització de Projectes Audiovisuals i Espectacles. Guionista, director i productor. És guionista i director novell. El seu únic curtmetratge "Evaporar-se" va guanyar el premi I Certamen d'Aigües d'Alacant. Ha treballat com a ajudant de producció des de 2016. Ha realitzat diferents projectes com a director i guionista.

19.10h. ...Y GRITANDO VOY A MORIR

Honduras, 2021. 52 min. +16 any. Documentari VOE

María Felícita López és una jove indígena lenca, que viu en el Departament de La Paz, a l'Occident d'Hondures.

La seva vida està marcada per la lluita pels drets humans. Com a líder del Moviment Independent Indígena Lenca de La Paz Hondures (MILPAH), aixeca la seva veu contra els grans projectes d'infraestructura d'empreses que pretenen explotar els recursos naturals del seu territori amb la complicitat de l'Estat.

Director

Luís Bruzón

Luis Bruzón Delgado, nascut a Madrid en 1966. Porta 25 anys radicat a Centreamèrica, on s'ha desenvolupat com a realitzador d'audiovisuals en l'àmbit del desenvolupament social i l'antropologia cultural. Entre les seves produccions més destacades: "Un orgullo para Costa Rica y el mundo". Costa Rica, 2021. Documental sobre els llocs cacicales amb esferes de pedra declarats Patrimoni Mundial per la UNESCO. "Victoria, transformando el mundo hacia la igualdad". Documental sobre el dret a l'accés a la Justícia del col·lectiu trans i població LGTBI. Hondures, 2019. (Selecció oficial Cicle de Cinema Centreamericà, Viena, 2020; Festival Lesbigaytrans de Paraguai, 2020.

20.00h. LA BOMBA CARAIXET

Espanya, 2020. 56 min. Documentari VOC

Caraixet, el grup més longeu del País Valencià, ha resistit les modes, el masclisme, una dictadura, la violenta batalla de València i fins i tot una bomba. Per a la família Giner, Carraixet és més que un grup, és una manera de viure la música, la cultura i la llengua. La trajectòria del grup discorre paral·lela a les vicissituds de la transició valenciana i es converteix en un fidel reflex dels embats soferts per la llengua i la cultura des de la dictadura fins a la Batalla de València.

Directora

Helena Sanchéz

La directora, guionista i productora valenciana Helena Sánchez, amb la seva productora Els Somnis de la Formiga Vermella, ha realitzat des de 1996 projectes documentals, webséries, llargmetratges documentals i de ficció, obtenint 37 premis internacionals en festivals de tot el món.

Dia 5, Sessió 2. Llargmetratges

18.00h. RECUÉRDAME, EL PRINCIPIO DE LA DESCONEXIÓN

Espanya, 2020. 77 min. Documentari VOE

La mare de Jose va començar a sofrir alzheimer en un moment en què aquest estava de baixa a causa d'un accident de trànsit. Arran d'aquest fet, Jose s'adona de la difícil posició que tenen els cuidadors i de les enormes dificultats que tenen a l'hora de cuidar als malalts. El documental pretén visualitzar la malaltia, les seves conseqüències i tots els agents que intervenen de l'una o l'altra forma en algun moment del seu desenvolupament, fins a arribar al tràgic final. A més de la història intensa de Mercè, la mare de Jose, altres personatges amb projecció pública rellevant expliquen la seva experiència amb malalts del seu propi entorn, creant així un clima atractiu per a l'espectador que veu en aquest personatge la que podria ser la seva pròpia història.

Director

José Codina

Òpera prima.

19.15h. Cinefòrum amb el Director

19.25h. STALKING CHERNOBIL: Exploración Después Del Apocalipsis

Ucrania, 2020. 58 min. Documentari VOSE

El documental que examina la cultura underground de la zona d'exclusió de Chernobyl. Tres dècades després del desastre nuclear més infame del món, els aventurers de senderisme il·legals (coneguts com "stalkers"), els aficionats als esports extrems, els artistes i les companyies de turisme han començat a explorar de nou el paisatge post post-apocalipitco, misteriós i fantasmal.

Directora

Iara Lee

Brasilera d'ascendència coreana, és activista, cineasta i fundadora/directora de la Xarxa *Cultures of Resistance*, una organització que promou la solidaritat mundial i connecta i dóna suport als agitadors, educadors, agricultors i artistes per construir món pacífic a través de la resistència creativa i l'acció noviolenta.

Com a cineasta, ha dirigit / produït diversos documentals de llarga durada i desenes de curtmetratges durant les darreres tres dècades.

20.20h. NO S'APAGUEN LES ESTRELES

Catalunya, 2021. 51 min. Documentari VOC

Documental pensat per a enfortir l'autoestima, la identitat i les raices valencianes. Recupera històries de valentia, saviesa i renaixement. Un viatge de nord a sud, de la costa a l'interior del territori valencià per a descobrir pobles, cultures i realitats que parteix de la societat actual desconeix.Deu històries que s'entrellacen per a dialogar amb jovenes i majors que viuen sense oblidar les seves raices.

Director

Xavi Sarrià

Filòleg i membre fundador del grup valencià Obrint Pas. Va ser un dels fundadors del segell musical autogestionat 45 Revolucions. Ha estat col·laborador de Catalunya Ràdio i L'Accent. En 2008 va publicar el seu primer llibre de ficció Històries del Paradís, amb l'editorial Bromera. En 2016, va ser coguionista del documental curt La batalla de Amed. Viatge a Kurdistan assetjat (Metromuster) basat en el viatge que va realitzar juntament amb Feliu Ventura i Xavier Artigas a Kurdistan per a ajudar a difondre la situació dramàtica i silenciada del poble kurd a Turquia.

Dia 6, Sessió 3. Llargmetratges

18.00h. CUBANAS: MUJERES EN REVOLUCIÓN

Cuba, 2019. 84 min. Documentari VOE

Film que rescata el rol jugat per les dones tant en la lluita guerrillera com en l'esdevenir de la Revolució, fins a arribar a l'actualitat. El documental fa un recorregut que arriba fins al present rescatant a dones de diversos àmbits i edats, per a recollir els seus testimoniatges de vida i exposar novament quant ha significat per a elles alimentar-se dels valors posats en marxa a fins de la dècada del 50. Així sorgeixen veu i imatge de treballadores, mèdiques, científiques, artistes i militants socials i polítiques. A través de totes elles van apareixent temes històrics i actuals, que van des de l'alfabetització en els anys 60, el desenvolupament de l'educació en totes les èpoques, la tenaç resistència al bloqueig, la solidaritat, la intensa batalla cultural, i fins a la bullícia de les marxes LGTBI en defensa de la diversitat sexual.

Directora

María Torrelles

Comunicadora social i documentalista. Co-fundadora de la Plataforma Comunicacional Resum Llatinoamericà, on realitza labors de ràdio, programa de televisió i documentals. El seu primer llarg documental en el 2010 va ser: "Memoria de una Hija de Oshun", on es tracta la problemàtica de la Comunitat Afrodescendiente a l'Uruguai. Entre les seves produccions; "Hermanamiento entre Cuba, Argentina y País Vasco", 2013, "Cuba, la gran Hazaña del saber", 2013, Berta Rosenvorzel, mestra argentina, compte la seva experiència en la Campanya d'Alfabetització a Cuba de 1961, o "Yo sí puedo, la alegría de aprender y enseñar", de 2014.

19.30h. PERIFÈRIA

Catalunya, 2020. 83 min. Documentari VOC

Perifèria és un viatge a les traces del passat de Santa Coloma de Gramenet, un municipi de l'àrea metropolitana Barcelona. Els veïns van transformar el suburbi que els imposava l'especulació franquista en una ciutat digna. Aquest passat reverbera en el present dels seus carrers, places i rostres. L'arquitecte Xavier Valls va ser el pare del Pla Popular, una experiència pionera de participació ciutadana. El 1987 va morir en l'atemptat d'Hipercor. Els seus fills tornen al soterrani on va quedar sepultat el seu arxiu personal per a recuperar aquella epopeia i la de tota una ciutat en lluita. Partint d'aquest descens a la memòria, Perifèria navega, movent-se en espiral, per diversos espais i personatges del present de la ciutat. Què sosté l'urbanisme d'una ciutat i les nostres maneres de viure? Es pot resistir al vertigen d'un món que no es deixa transformar a millor? Les perifèries se'ns revelen com a espais on assajar formes de vida genuïnes avui, demà i sempre.

Directors

Xavier Esteban

Xavier Esteban va néixer a Estrasburg en 1983. És editor i director. En 2005 es va unir a la productora Sagrera Audiovisual com a editor de documentals, ficció i reportatges de televisió. Des de 2009 ha combinat el seu paper d'editor amb el de director. Com a editor, destaca el seu treball en el llargmetratge documental "Núnca es tan oscuro" (Mai és tan fosc) (Èrika Sánchez, 2014) i el curtmetratge Panteres (Panteres) (Èrika Sánchez, 2019).

Oedi A. Etxearte

Odei A.-Etxearte, Santa Coloma de Gramenet (1982). Llicenciada en Humanitats i Periodisme, durant 12 anys ha treballat com a editora de polítiques per al periòdic El Punt Avui. Ara escriu en el periòdic digital VilaWeb i col·labora amb diversos mitjans de ràdio i televisió. Ha publicat "De suburbi a ciutat. El Pla Popular de Santa Coloma de Gramenet", un llibre sobre la revolució veïnal que va transformar la ciutat durant els últims anys del règim franquista i la transició.

20.55h. Cinefòrum amb els directors

Dia 7, Sessió 4. Curtmetratges

18.00h. DORES

Espanya, 2020. 23 min.+12. Documentari VOE

Gairebé ningú sap que a Galícia hi va haver camps de concentració durant el franquisme. Els protagonistes d'aquest documental estan units per històries d'oblit del passat més recent a Espanya. Així, Emma -antiga guia de l'illa de San Simón-, Mariano Jabonero -fill d'un pres republicà-, Susana Sánchez -escriptora de Seique i neboda d'un actiu repressor franquista- i Tino Cordal -nou d'un passeig durant la dictadura- -, guiarà l'espectador a través d'un viatge per la història més recent del país, des del cop d'estat franquista fins a les darreres conseqüències que encara són latents en l'actualitat.

Directora

Coral Piñeiro

Vilagarcía de Arousa, (1998) es recién graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Santiago de Compostela. Trabajó en piezas documentales como "Eu máis eu", sobre la soledad en el rural gallego, y en "Única", una reflexión personal sobre la identidad teniendo una hermana melliza. En cuanto a ficción, participó en el cortometraje "Desencontro", ganador del primer premio en la categoría Fasmuvis del Ourense Film Festival.

18.25h. HACERLO POSIBLE

Espanya, 2021. 9 min. Documentari VOE

Mar, una joven sevillana, tiene el sueño de ser profesora de Derecho. Pero la vida le tiene preparado un reto. Más allá de los requisitos de formación, investigación, gestiones burocráticas, relaciones con sus alumnos y compañeros o conciliación familiar, ella se enfrenta todos los días a una realidad personal que sólo su vocación y su fuerza de voluntad le ayudarán a vencer. Un ejemplo de superación y de normalidad frente a los retos de la vida.

Directors

Ángeles Martínez, Antonio Gómez i Paco Ortiz

Ángeles Martínez i Antonio Gómez, professors de la Facultat de Comunicació de la Universitat de Sevilla, dirigeixen al costat de Paco Ortiz el curtmetratge documental "Fer-lo possible", que narra la història de superació d'una jove sevillana per ser professora d'universitat. El tràiler del curt s'estrena el 8 de març, Dia Internacional de la Dona. "Hacerlo posible" és una producció de Sarau Films, que compta amb el suport de la Universitat de Sevilla.

18.35h. FROM TRASH TO TREASURE: Turning Negatives Into.

Bulgaria, 2020. 25 min. Documentari VOSE

Des de l'erosió fins al pasturatge excessiu i la pobresa duradora, la gent de Lesotho, un país de terres altes envoltat per Sud-àfrica, enfronta una varietat de desafiaments difícils. No obstant això, les comunitats locals també exhibeixen un gran enginy i creativitat. En particular, una gran quantitat d'artistes han dominat el talent per a la inventiva, desenvolupant l'habilitat de convertir creativament el negatiu en positiu.

Directora

Iara Lee

Brasilera d'ascendència coreana, és activista, cineasta i fundadora/directora de la Xarxa *Cultures of Resistance*, una organització que promou la solidaritat mundial i connecta i dóna suport als agitadors, educadors, agricultors i artistes per construir món pacífic a través de la resistència creativa i l'acció noviolenta. Com a cineasta, ha dirigit / produït diversos documentals de llarga durada i desenes de curtmetratges durant les darreres tres dècades.

19.00h. HERÈNCIA

Catalunya, 2021. 27 min.+16. Ficció. VOC

Durant la postguerra, en un poble dels pirinencs catalans, un enterramorts, angoixat perquè la seva vida està submergida en la desgràcia, mata una persona per a cobrar els diners de l'enterrament. Les atrocitats de la guerra i els actes del passat sortiran a la llum quan una nena descobreix l'assassinat i li comença a fer xantatge.

Director

Eudald Corominas

Estudia Realització de projectes audiovisuals i espectacles en la EMAV i, volent aprofundir més en l'àmbit cinematogràfic, es gradua en Cinema i mitjans audiovisuals en la ESCAC en l'especialitat de direcció. Després de col·laborar en múltiples projectes, amb vint-i-sis anys escriu i dirigeix el seu primer curtmetratge anomenat 'Herència".

19.30h. FALEMIDERIT

Luxemburg, 2020. 13 min. Ficció. VOSE

El 1921, el cartògraf luxemburguès CHARLES SCHAEFFER és enviat a Albània com a part d'una comissió fronterera per reunir informació sobre la topografia i la gent de la regió. El país s'ha independitzat recentment, però encara no té fronteres clarament definides. Explorant la terra, coneix un noi que se li acompanya breument en el seu passeig. Charles li mostra com fa la seva feina i es fa amic d'ell.

Director

Nicolas Neuhold

Va néixer a Viena, Àustria, i ha realitzat pel·lícules des dels 13 anys. Va obtenir un Màster en Art de la Universitat de Bournemouth (Regne Unit) i es va graduar a l'European Film College d'Ebeltoft, Dinamarca. Els seus curtmetratges, documentals i el seu llargmetratge "Another One Opens" han tingut més de 200 projeccions de festivals a tot el món i han guanyat diversos premis, inclosos el "Premi Bigas Luna" i el "Premi Ulrich Schieg de comèdia"

19.45h. EL PERRO

Espanya, 2020. 25 min. +12. Ficció. VOE

Un agent comercial que passa per dificultats econòmiques atropella a un gos perdut. La seva companyia asseguradora només es farà càrrec de la reparació del cotxe si troba al gos

Director

Daniel Cortázar

Funda en 2007 ESPERANTO PRODUCCIONS per a produir videoclips, reportatges i els seus propis curtmetratges i els de cineastes afins. Després d'una dècada dedicat a la producció audiovisual en format curt, Daniel va fer el salt al llargmetratge co-escrivint i co-produint la pel·lícula "La mà invisible". Adaptació de la novel·la homònima d'Isaac Rosa i dirigida per David Macián, es va estrenar en el Festival de Cinema Europeu de Sevilla de 2016 en la Secció de Noves Ones i ha rebut 15 premis en diferents festivals internacionals.

20.05h. LLAMANDO AL CIELO

Espanya, 2019. 8 min. Documentari VOE

A través d'alguns dels seus protagonistes, descobrim una de les tradicions més antigues i espectaculars d'Espanya, la dels campaners de Utrera.

Amb més de 500 anys d'història, aquests homes arrisquen la seva vida per mantenir viva una activitat única en el món i que des de 2011 lluita per ser reconeguda com a Patrimoni Immaterial de la Humanitat.

Director

Paco Ortiz

Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat de Sevilla amb àmplia experiència com a realitzador i muntador de cinema, televisió i publicitat. Fundador i copropietari de Sarau Films SL.

Ha treballat en programes de Canal Sud TV, TVE o Canal Extremadura com "Emplea2", "Destí Andalusia", "La teva agenda" o "Treball temporal".

20.13h. CUERPOS EN VILO

Espanya, 2021. 26 min. Documentari VOE

El documental recull les paraules, emocions i pensaments de persones que mai abans li ho havien imaginat, però que estan a punt de perdre la seva llar. Són cossos en suspens, a l'espera d'un desnonament. Mostra, a més, l'aportació de diferents professionals amb l'objectiu de visibilitzar les conseqüències emocionals, legals i socials que oculta un desnonament.

Director

Ugaitz Albisu

20.40h. QUE TOQUE FONDO

Espanya, 2021. 22 min. Ficció. VOE

Andrés, un jove de disset anys l'objectiu dels quals és entrar en el centre d'alt rendiment de natació, l'esport de la seva vida. El noi combina els seus estrictes entrenaments amb els seus estudis de batxillerat i un treball de poques hores en un bar a les nits. La seva vida començarà a complicar-se quan el seu cap li acomiada, veient-se sense diners, cansat i atabalat perquè, a més, ha de cuidar de la seva mare minusvàlida.

Director

Samuel Gonsar

Des del seu començament en la vida universitària aquest jove director va encaminar la seva vida cap al cinema dirigint tant ficció, com a documentals i videoclips. La seva ambició va arribar tan lluny que l'any 2019 va inaugurar la productora audiovisual LL1 PRODUCCIONS per a finançar els seus propis projectes.

21.00h. CINERIS

Espanya, 2020. 16 min. Ficció VOE

Como todas las noches de fin de año, Aurora tomará las uvas con su hermano. Aunque esta vez será diferente. Vicente acaba de morir.

Director

Carlos Quirós

Natural de Ferrol (la Coruña) i format en realització per la Escola de Imaxe e Són de la Corunya i Màster en producció executiva per la UDC, Quirós combina el seu treball habitual en la realització de formats d'èxit per a televisió amb les seves inquietuds més personals en l'univers del curtmetratge i els videoclips; des de la marca que comparteix amb Cristina Esteiro: Corda Fluixa.

Dia 8, Sessió de Clausura

17.00h. **Presentació a càrrec Albert Requena**

17.10h. **Projecció i Lliurament Premi Gollut al millor Curtmetratge**

17.45h. **Projecció i Lliurament Premi Gollut al millor Llargmetratge**

19.00h. **Lliurament Premi Gollut a la trejèctoria social i cultural al exconseller Lluís Puig**

19.30h. **Homenatge al Cinema Catalunya amb placa commemorativa de Sala Centenària**

19.45h. **Actuació musical i clausura del Festival Gollut a càrrec del Director del Festival.**

Entitat organitzadora

Amics del Cinema de la Vall de Ribes

Entitat col·laboradora

AJUNTAMENT DE RIBES DE FRESER

Entitat col·laboradora premis

FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

www.festivalgollut.com

www.amicscinevallderibescom

ARTNOBEL
www.artnobel.es

2021