

Girona
Cultura



notes al parc

Cicle de música en viu als parcs de Girona

DEL 6 DE JULIOL AL 24 D'AGOST DEL 2022



Auditori de Girona

ÍNDEX

Mazoni 5

Antonio Chen Guang 5

Manel Fortià Libérica 6

Domènech Surroca i Nadia Bosch 6

Marigó - Domínguez - Sabaté 7

Jove Orquestra de les Comarques Gironines..... 7

Girona Jazz Project Big Band 8

Leos Quartet 8

Rodin Kaufmann, Louis Pezet, Agucena Momo i Maria Hein 9

Momi Maiga 9

Xavier Mendoza i Guillem Martí..... 10

Trio Rodin..... 10



Cicle de música en viu als parcs de Girona

Notes al Parc 2022

Cicle de música en viu als parcs de Girona

Notes al Parc torna a portar enguany la música en directe als vespres d'estiu de Girona, en una versió ampliada que inclou els mesos de juliol i agost. Una invitació a gaudir de la música, clàssica i moderna, amb dotze concerts en diversos parcs i jardins arreu de la ciutat.

Del 6 de juliol al 24 d'agost
Diversos espais (Girona), 20 h
Entrada gratuïta
www.girona.cat/notesalparc



dimecres 6 de juliol
20 h - PLAÇA DE L'OM

MAZONI

Ludwig

Ludwig és el nou disc i espectacle de Mazoni, que incorpora un nou membre "fantasma" a la seva banda arribat del més enllà: Ludwig van Beethoven. I és que l'obra del compositor alemany esquitxa tot el nou projecte de Mazoni, s'introdueix en cadascuna de les cançons a base de *samplers* i referències musicals diverses, i s'integra amb naturalitat en un nou context en què governa la cançó i el joc musical esdevé a la vegada repte i aventura.

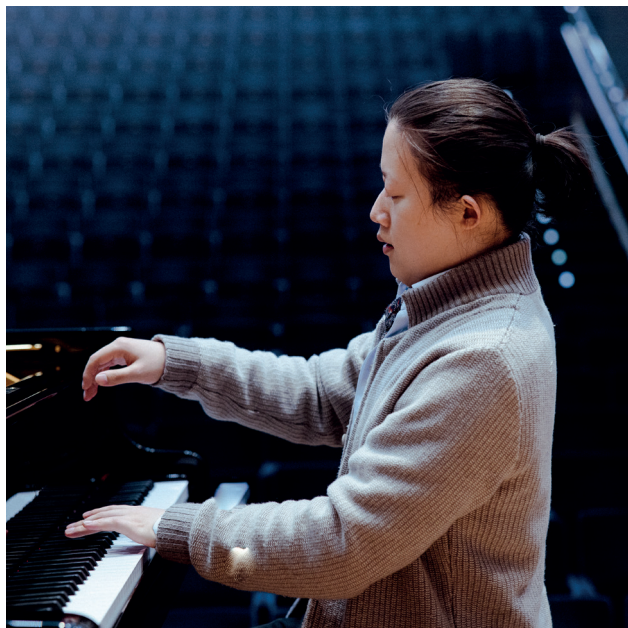
Jaume Pla: veu i guitarra

Aleix Bou: bateria

Miquel Sospedra: baix

Adrià Bravo: teclat i sintetitzador

Coproducció: Bankrobber // La Marfà - Centre de Creació Musical // Auditori Teatre Espai Ter



dissabte 9 de juliol
20 h - PLAÇA DE LES BOTXES

ANTONIO CHEN GUANG

Finalista del 67è concurs Maria Canals 2022. Premi Fundació Lluís Coromina

Antonio Chen Guang és un pianista xinès format a Pequín, Nova York, Imola i Viena. Ha col·laborat amb importants orquestres europees i americanes en concerts arreu del món. Ha guanyat diversos concursos internacionals i ha col·laborat amb artistes com Anna Tifu, Enrico Dindo, Jan Willem de Vriend, Christian Arming o Stefan Milenkovich. La crítica en destaca especialment la sensibilitat i profunditat, que unides a les seves grans capacitats tècniques el fan brillar sobre l'escenari.

Antonio Chen Guang: piano



dimecres 13 de juliol
20 h - CENTRE CÍVIC ONYAR

MANEL FORTIÀ LIBÉRICA

Libérica

El contrabaixista Manel Fortià, acompanyat d'alguns dels nous valors del flamenc jazz català, presenta el seu projecte més original i innovador. *Libérica* fa una aproximació a la música tradicional catalana des d'un nou prisma fresc i regenerador. Melodies tan populars i belles com *El cant dels ocells* o *La dama d'Aragó* s'impregnen de flamenc i de jazz per seguir brillant i explorar noves sonoritats.

Max Villavecchia: piano
Pere Martínez: veu
Manel Fortià: contrabaix
Oriol Roca: bateria

Coproducció: Manel Fortià Music // La Marfà - Centre de Creació Musical // Auditori de Girona



dissabte 16 de juliol
20 h - PLAÇA DE LES BOTXES

DOMÈNECH SURROCA I NADIA BOSCH

Intensament melòdic

El duo format pel violoncel·lista Domènec Surroca i la pianista Nadia Bosch presenta una selecció d'obres que han marcat la història dels segles XIX i XX a través d'aquesta formació. Un recital en què s'interpreten composicions del més pur estil romàntic (Mendelssohn, Schubert, Schumann), continua amb el compositor francès Fauré i finalitza amb A. Piazzolla, i el seu llenguatge únic creat a partir d'elements propis del jazz i la música clàssica. Un recorregut a través del temps, països i estils.

Domènec Surroca: violoncel
Nadia Bosch: piano



dimecres 20 de juliol
20 h - JARDINS DE LES PEDRERES

MARIGÓ - DOMÍNGUEZ - SABATÉ

Fins a l'infinit i tornar

Inquiets, insòlits, indòmits, improvisadors, irreverents, indefinibles... barbuts i miops. Carles Marigó i Manu Sabaté han trobat en la improvisació el seu llenguatge comú. La seva música és generosa i lliure, un diàleg entre els teclats de Marigó i les gralles, la tenora i el clarinet baix de Sabaté. Fins a l'infinit i tornar, entre la música d'arrel i la clàssica, entre la música de tradició oral i la de tradició escrita. Per a aquesta ocasió, comptaran amb la percussió flamenca de David Domínguez.

Carles Marigó: teclats
David Domínguez: percussió
Manu Sabaté: gralla, tenora i clarinet baix



dissabte 23 de juliol
20 h - PARC DE NÚRIA TERÉS I BONET

JOVE ORQUESTRA DE LES COMARQUES GIRONINES

Assaig obert

La Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG) és el projecte pedagògic orquestral de la Fundació Metalquímia, per a joves músics de 16 a 20 anys, que compta amb el suport de l'Ajuntament, l'Auditori de Girona i la Diputació de Girona. Enguany estarà dirigida per la directora Isabel Rubio per presentar la *Sinfonia núm. 6, en si menor, op. 74 "Patètica"* de Piotr Ilitx Txaiowski.

Isabel Rubio: direcció



dimecres 3 d'agost
20 h - PLAÇA DE LES BOTXES

GIRONA JAZZ PROJECT BIG BAND

The Bigband Era

Girona JazzProject és una formació amb més d'una dècada de trajectòria dedicada a crear projectes de qualitat en l'àmbit del jazz i les músiques improvisades, i ha col·laborat amb artistes de nivell mundial com Maceo Parker, Bob Mintzer, Electrodeluxe, Perico Sambeat o Guillermo Klein. En aquesta ocasió s'endinsen en un recorregut testimonial pels grans compositors d'aquest gènere, que han deixat la seva empremta única traçant l'estil d'aquestes formacions al llarg del segle XX.

Ramon Cardo: direcció
Albert Comaleras, Genís Bou, Adrià Bauzó, Xavi Molina i Jordi Casas: saxo
Joan Mar Sauqué, Raül Gallego, Jordi Fontanilles i Albert Clapés: trompeta
Pablo Martín, Eduard Prats, Isidre Palmada i Joan Palacios: trombó
Alexandre Carbonell: piano
Francesc Adroher: guitarra
Aleix Bou: bateria
Simon Esquivel: contrabaix



dissabte 6 d'agost
20 h - PLAÇA DE LES BOTXES

LEOS QUARTET

Dissidències

Dissidències és un programa que relata com la història de la humanitat ha estat escrita per homes blancs europeus amb privilegis; i com la història de la música no n'és una excepció. No obstant, també existeixen veus dissidents que plantegen nous models musicals i nous referents socials. *Dissidències* és un recull de peces per a quartet de corda dels segles XX i XXI. Peces de llenguatges contrastats que convergeixen en una mateixa època de canvi constant i que ens obren a nous sons.

Ernest Martínez Solà: violí
Sara Balasch Logano: violí
Nina Sunyer Vidal: viola
Eduard Raventós Roca: violoncel



dimecres 10 d'agost

20 h - PLAÇA DE L'OM

RODIN KAUFMANN, LOUIS PEZET, AZUCENA MOMO I MARIA HEIN

ficus·indica

ficus·indica és un projecte que s'inspira en la cultura popular occitana i catalana, per resignificar l'art trobadoresc en un espai i temps contemporanis.

Un espectacle musical i poètic que posa de manifest el vincle cultural comú que hi ha entre les dues llengües: occità i català. I que posa en valor la cultura de tradició oral a partir d'una barreja d'electrònica experimental, veu recitada, cantada i rapejada, fragments de gravacions etnològiques, sintetitzadors i efectes vocals.

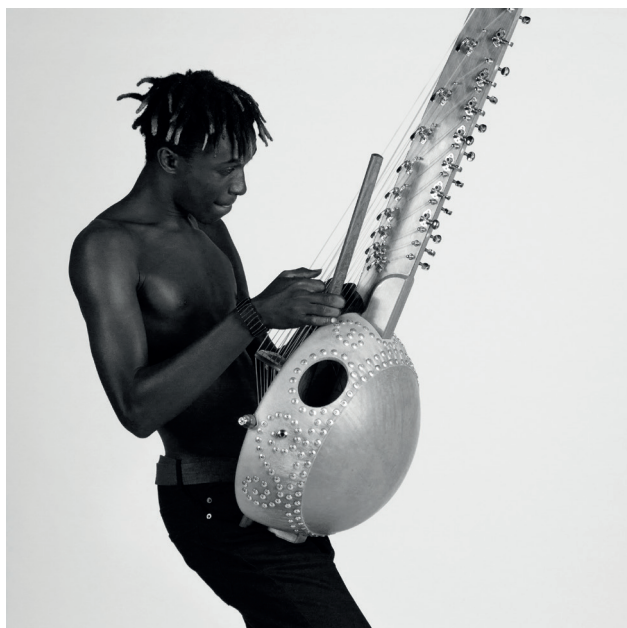
Azucena Momo: veu

Maria Hein: veu

Rodin Kaufmann: veu i *laptop*

Louis Pezet: veu i sintetitzadors analògics

Coproducció: Jaggamèze - Le Silo // Fira Mediterrània de Manresa // Fundació Mallorca Literària // La Marfà - Centre de Creació Musical // Institut Ramon Llull



dimecres 17 d'agost

20 h - PLAÇA DE LES BOTXES

MOMI MAIGA

Soul's strings

El jove músic senegalès Momi Maiga destaca com a virtuós de la kora —arpa tradicional de l'Àfrica occidental—, per la seva fluïdesa vocal i com a compositor curiós, autodidacte i amb una sorprenent sensibilitat musical.

Amb *Soul's strings* presenta un repertori de composicions que ressegueixen la trajectòria vital entre els dos mons que inspiren Momi: algunes obres que neixen de la tradició mandé i d'altres que sorgeixen de la fusió amb la cultura musical que descobreix al viure a Catalunya.

Momi Maiga: kora i veu

Roger Martínez: bateria i veus

Miquel Ubach: guitarra i veus



dissabte 20 d'agost
20 h - PLAÇA DE LES BOTXES

XAVIER MENDOZA I GUILLEM MARTÍ

Recital de veu i piano

En el treball de Guillem Martí i Xavier Mendoza es pot copsar un punt de trobada en els matisos de color i les sonoritats vellutades del piano i la veu. És el reflex d'una manera de fer, d'un treball reposat, d'entendre la interpretació de la música clàssica avui. Cada obra té un sentit concret: per a qui l'ha creat, per a qui la interpreta i per a qui l'escolta. Del conjunt d'obres clàssiques i romàntiques del programa en destaca l'emoció, el caràcter melòdic, l'elasticitat i la plasticitat estètica.

Xavier Mendoza: baríton
Guillem Martí: piano



dimecres 24 d'agost
20 h - PLAÇA DE LES BOTXES

TRIO RODIN

Memento

El Trio Rodin és considerat un *ensemble* de referència per la seva força expressiva i la seva capacitat comunicativa. Amb *Memento* recorden dos grans compositors catalans, Francesc Civil i Joaquim Serra, que van deixar un llegat d'un valor incalculable, tot i no gaudir de la popularitat d'altres músics com Casals, Granados, Albéniz o Mompou. Acompanyant aquestes joies del patrimoni musical es podrà sentir una de les obres de més càrrega dramàtica del repertori romàntic, *Tristia* de Franz Liszt.

Carles Puig: violí
Esther García: violoncel
Jorge Mengotti: piano

girona.cat/notesalparc

   @lamarfamusica

 @auditorigirona   @auditori_gi

Girona Cultura



girona.cat/notesalparc

   @lamarfamusica

 @auditorigirona   @auditori_gi



Ho organitzen:



Auditori de Girona

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Diputació de Girona